



PERSBERICHT

Taal om beeld - Lucassen, Van Alphen, Maet

22 augustus – 11 oktober 2009

In Museum Belvédère is van 22 augustus tot en met 11 oktober de tentoonstelling *Taal om Beeld – Lucassen, Van Alphen, Maet* te zien. *Taal om beeld* omvat schilderijen van de Nederlandse kunstenaars Reinier Lucassen (Amsterdam, 1939), Jacques van Alphen (Amsterdam, 1947) en van de Vlaming Marc Maet (Gent, 1955-2000).

In de tentoonstelling staan schilderijen van Lucassen, Maet en Van Alphen centraal waarin woorden en/of teksten zijn opgenomen in het schilderkunstige beeld. Daarbij gaat het om zowel de directe relaties als de confrontaties die kunnen optreden tussen taal en beeld. De twee fenomenen kunnen kortom in elkaars verlengde opereren, maar ze kunnen ook conflicteren en de perceptie van begrippen, in de meest algemene zin, op losse schroeven zetten.

Als de tentoonstelling iets duidelijk wil maken, dan is het wel dat in de verhouding tussen taal en beeld niets vast ligt en dat in dit bewustzijn nieuwe betekenislagen zich zomaar kunnen aandienen. In een wereld waarin taal en beeld de belangrijkste middelen zijn tot communiceren – in kranten, reclame, televisie en internet – vormt dat een interessant gegeven. In het werk van Lucassen, Maet en Van Alphen worden taal en beeld zo op elkaar betrokken dat afwisselend een beroep wordt gedaan op intellect, emotie en ongebonden associatie. Dat laatste biedt de beschouwer uiteindelijk de creatieve vrijheid om in navolging van de kunstenaar elke waarheid in beeld of woord ter discussie te stellen. Soms is moed nodig om die vrijheid te nemen, maar het lucht zeker op!

Bij de tentoonstelling verschijnt een speciaal themanummer van het MB, het tijdschrift van Museum Belvédère.

Reinier Lucassen (1939) woont en werkt in Amsterdam. Hij is al jaren een van de meest toonaangevende Nederlandse kunstenaars. In de jaren zestig ontwikkelde hij zich tot een van de belangrijkste vertegenwoordigers van de Nieuwe Figuratie. Lettertekens, cijfers en woorden vormden vanaf het begin vervreemdende elementen in zijn werk. Vanaf de jaren tachtig legde hij zich steeds meer nadruk op het combineren van taal en beeld. Dat mondde uit in abstracte schilderijen en assemblages, waarin de vermoedens van figuratie sluimeren en de perceptie voortdurend op de proef wordt gesteld. Lucassen was jarenlang hoofddocent schilderkunst aan de AKI te Enschede, ontving verschillende prijzen voor zijn werk en vertegenwoordigde in 1986 Nederland op de Biënnale van Venetië.

Marc Maet (21 juni 1955 – 19 juni 2000) woonde en werkte in Gent. Hier gaf hij les aan de Koninklijke Academie voor Schone kunsten, waar hij zelf van 1974 tot 1978 zijn opleiding genoot. Hij won vrij snel na het afstuderen de Europaprijs voor Schilderkunst, exposeerde in binnen- en buitenland en was met name in de jaren tachtig zeer succesvol. Het werk uit deze periode is expressief van aard, maar zou al snel evolueren in een meer ingetogen stijl. Zijn

omvangrijke en complexe oeuvre wordt gekenmerkt door een wervelende rijkdom aan beeldcitaten en tekstfragmenten, die verwijzen naar de wereld van de alchemie, filosofie, psychologie, literatuur en beeldende kunst.

Jacques van Alphen (1946) woont en werkt in Amsterdam. Hij is beeldend kunstenaar en publicist. Hij werkte in de periode 2006-2009 mee aan het tijdschrift Kunstbeeld en was van 2001 tot aan 2003 hoofdredacteur van het tijdschrift Gazet. Van Alphen doceerde aan de AKI in Enschede, de Rietveld Academie in Amsterdam en het Sandberg Instituut in Amsterdam. In 1985 ontving hij de Jeanne Oosting Prijs voor de schilderkunst en in 1996 de Boom Klassiek Citaten Prijs voor de filosofie. Zijn interesse voor taal en beeld mondde in de jaren negentig uit in een reeks schilderijen waarin abstracte tekens en vormen werden gerelateerd aan algemene begrippen ontleend aan de moderne westerse cultuurgeschiedenis. De laatste jaren werkt Van Alphen voornamelijk figuratief.

Bezoekersinformatie

Museum Belvédère

0513-644999

Oranje Nassaulaan 12

www.museumbelvedere.nl

8448 MT Heerenveen

info@museumbelvedere.nl

Openingstijden: dinsdag t/m zondag 11.00 - 17.00 uur, maandag gesloten

Noot voor de redactie:

Voor aanvullende informatie kunt u contact opnemen met het secretariaat van Museum Belvédère, tel. 0513-644990 of info@museumbelvedere.nl.