



## Beroerd Landschap

(21 augustus t/m 24 oktober 2010)

In de tentoonstelling *Beroerd Landschap* laten vier Nederlandse kunstenaars zien welke gevolgen het menselijk handelen kan hebben op natuur en cultuur. Ze richten zich op verschillende aspecten van het proces van dreiging, ondergang, destructie en ravage. Olphaert den Otter behandelt op apocalyptische wijze de vier elementen, Raquel Maulwurf verbeeldt oorlogstaferelen en verwoeste steden, Renie Spoelstra toont geheimzinnige en geladen gebieden, terwijl Henri de Haas hedendaagse vraagstukken van oorlog en vrede verbindt aan ervaringen uit de Eerste en Tweede Wereldoorlog. Het beeld dat ze tezamen schetsen in *Beroerd Landschap*, zet alle zintuigen op scherp en benadrukt het vluchtige karakter van scheppende en destructieve processen. Na elke schildering zal een andere volgen, na iedere rampspoed vindt de natuur een nieuwe orde. Het is alleen de vraag of de mens er dan nog is om haar te vormen, te tekenen of te schilderen.

Bij de tentoonstelling verschijnt een speciale uitgave van het museumtijdschrift *MB* met teksten van Cherry Duyns, Sandra Smets, André Keikes, Huib Nieuwenhuizen en Olphaert den Otter. Laatstgenoemde geeft op dinsdag 28 september een lezing in Museum Belvédère over engagement in de kunst.

### 'Wat kan ik voor u betekenen?'

Kunstenaar Olphaert den Otter ging naar aanleiding van de tentoonstelling *Beroerd Landschap* op zoek naar de noodzaak van 'kunst met een boodschap'. Deze avond over engagement is tevens een zoektocht naar betekenis, die meer dan eens tweeledig zal zijn. Of zoals Den Otter zegt: 'Kunst moet natuurlijk niets, maar eigenlijk juist wel...'

Dinsdag 28 september

Aanvangstijd: 20.00 uur, de zaal is geopend vanaf 19.30 uur.

Toegangsprijs: € 15,00 (vrienden van het museum: € 12,50).

Aanmelden bij Museum Belvédère, 0513-644999 of [info@museumbelvedere.nl](mailto:info@museumbelvedere.nl) o.v.v. naam, adres, postcode, plaats en telefoonnummer.

---

#### Museum Belvédère

Oranje Nassaulaan 12,  
8448 MT, Heerenveen-Oranjewoud  
Telefoon: 0513-644 999

#### Openingstijden:







Dinsdag t/m zondag 11.00-17.00 uur  
Maandag gesloten  
Eerste Kerstdag en nieuwjaarsdag gesloten

[www.museumbelvedere.nl](http://www.museumbelvedere.nl)

[info@museumbelvedere.nl](mailto:info@museumbelvedere.nl)

---

Voor aanvullende informatie kunt u contact op nemen met Susan van den Berg (communicatie en educatie, Museum Belvédère) 0513 – 644 993 / 06 - 387 389 85 / [susan.vandenbergh@museumbelvedere.nl](mailto:susan.vandenbergh@museumbelvedere.nl)

|    |   |  |
|----|---|--|
| 1. |    | <p><b>Olphaert den Otter</b></p> <p><i>Elementen / Water</i> (2008)<br/> eitempera op doek / paneel, 122 x 210 cm</p>  |
| 2. |    | <p><b>Olphaert den Otter</b></p> <p><i>Elementen / Lucht</i> (2009)<br/> eitempera op doek / paneel, 122 x 210 cm</p>  |
| 3. |    | <p><b>Henri de Haas</b></p> <p><i>Na dertig jaar</i> (2009)<br/> aquarel op papier, 122 x 160 cm</p>   |
| 4. |  | <p><b>Raquel Maulwurf</b></p> <p><i>Louisiana</i> (2009)<br/> houtschool/pastel op passepartoutkarton, 220 x 152 cm<br/> collectie Museum van Bommel van Dam, Venlo</p>  |
| 5. |  | <p><b>Raquel Maulwurf</b></p> <p><i>Narwa 1943-1944</i> (2008)<br/> houtschool/pastel op passepartoutkarton, 88 x 204 cm<br/> courtesy Livingstone gallery, Den Haag</p> |
| 6. |  | <p><b>Renie Spoelstra</b></p> <p><i>Recreatiegebied #73</i> (2009)<br/> houtschool op papier, 240 x 350 cm</p>   |