



Onderzoek naar kunst uit het noorden

Gedurende de zomermaanden is in Museum Belvédère de veelzijdige tentoonstelling *Conservatoren buiten dienst* te zien. De expositie en het gelijknamige boek zijn het resultaat van een grondig onderzoek dat Hans Boer¹ uitvoerde naar eigentijdse moderne kunst uit Friesland, Groningen en Drenthe. Als onderzoeksperiode werd 1990-2010 gekozen, omdat rond 1990 een einde kwam aan de Beeldende Kunstenaars Regeling (BKR). De structurele rijksaankopen kwamen te vervallen, waardoor kunstenaars vanaf toen vooral waren aangewezen op musea, bedrijven en particulieren voor de verkoop van hun werk. Hans Boer onderzocht het kunstklimaat in de noordelijke provincies, bekeek privécollecties van noordelijke verzamelaars en bestudeerde het beleid ten aanzien van regionale kunst bij de drie grote noordelijke musea. Zijn onderzoek wordt uitgebreid toegelicht in de catalogus, terwijl de tentoonstelling werken laat zien uit de 32 particuliere verzamelingen die bij het project betrokken waren. Dat levert een verrassende en afwisselende zomertentoonstelling op, met werken van onder meer Jan Snijder, Anne Feddema, Jan Roos, Zoltin Peeter, Christiaan Kuitwaard, Sjoerd de Vries, Rob Nypels, Rienold Postma, Ramon van de Werken, Martin Tissing, Drewes de Wit, Jochem Hamstra, Tiddo Nieboer, Wim Biewenga en Tjibbe Hooghiemstra.

Omdat het onderzoek zich richtte op eigentijdse *moderne* kunst – kunst die valt binnen de tradities van de twintigste moderne kunst en/of daarop reflecteert – werden de particuliere collecties die voornamelijk werken tellen van Noord-Nederlandse realisten als Henk Helmantel, Wout Muller, Matthijs Röling en Jan van der Kooi niet bij het project betrokken. Tot de Noord-Nederlandse kunstenaars werden diegenen gerekend die sedert langere tijd wonen en werken in een van de drie noordelijke provincies en zich maar enigszins bewegen in de regionale kunstcircuits.

Conservatoren buiten dienst

Noord-Nederlandse kunst vanaf 1990 in particuliere collecties

4 juni t/m 15 augustus

Conservatoren buiten dienst

Noord-Nederlandse kunst vanaf 1990 in particuliere collecties

Auteur: Hans Boer / Fotograaf: John Stoel / Uitgever: Museum Belvédère

Omvang: 176 pagina's / Bindwijze: Hardcover / Formaat: 17 x 23 cm staand

ISBN-EAN nr.: 978-90-71139-15-4

prijs: € 19,50

¹ Hans Boer is beeldend kunstenaar en was jarenlang als tentoonstellingscoördinator verbonden aan het CBK Groningen. Ook voerde hij verschillende onderzoeksopdrachten uit voor provincies en gemeenten. In het najaar van 2008 begon hij aan zijn onderzoek voor *Conservatoren buiten dienst* en in de periode 2009-2010 sprak hij met allerlei kunstenaars, verzamelaars, galeriehouders, museummedewerkers, cultuurambtenaren en vele andere bij de regionale kunst betrokkenen, die hem konden informeren over het onderwerp.





Museum Belvédère
Oranje Nassaulaan 12,
8448 MT, Heerenveen-Oranjewoud
Telefoon: 0513-644 999

www.museumbelvedere.nl

Openingstijden:
Dinsdag t/m zondag 11.00-17.00 uur
Maandag gesloten
Eerste Kerstdag en nieuwjaarsdag gesloten

info@museumbelvedere.nl

Voor aanvullende informatie kunt u contact op nemen met Susan van den Berg (communicatie en educatie, Museum Belvédère) 0513 - 644 993 / 06 - 387 389 85 / susan.vandenberg@museumbelvedere.nl

1.		<p>Christiaan Kuitwaard</p> <p><i>Bomen</i> (2007) olieverf op mdf, 50,5 x 60 cm collectie Visser / Holwerda</p>
2.		<p>Rob Nypels</p> <p><i>Zonder titel</i> (1995) olieverf op hout, 20 x 13 cm collectie Bogtstra / Van der Mel</p>
3.		<p>Jan Snijder</p> <p><i>Zonder titel</i> (1998) Tempera en zand op doek, 30 x 40 cm collectie Ab van der Meulen</p>
4.		<p>Ramon van de Werken</p> <p><i>De natuur spreekt ons toe</i> (2005) olieverf op doek, 100 x 80 cm AFI-collectie</p>