

Willem Hussem – Vormen van Ruimte

(23 september t/m 20 november)

De tentoonstelling *Willem Hussem – Vormen van Ruimte* maakt deel uit van het Hussem Festival (www.hussemfestival.nl) dat gedurende de maand oktober wordt gehouden op verschillende plekken in Den Haag en daarbuiten. Het festival wordt georganiseerd ter gelegenheid van de restauratie van de monumentale wandschildering die Hussem in 1957 maakte voor de toenmalige Zuiderpark HBS, thans Theater Dakota.



De gerestaureerde wandschildering in het huidige Theater Dakota. Credits: Photograph-X, Den Haag



Het beeldende werk van de veelzijdige schilder, dichter en beeldhouwer wordt gekenmerkt door een volkomen non-figuratieve beeldtaal. Elke verwijzing naar mens, landschap of droomfiguur ontbreekt en het beeld wordt bepaald door lijn, vorm en kleur. De verbindingen die Willem Hussem (1900-1974) legt tussen expressie en ordening, het fysieke en het mentale, het emotionele en het cerebrale én het spirituele en het aardse, maken de essentie uit van zijn kunstenaarschap. In de expositie *Vormen van Ruimte* ligt de nadruk op de relatief grote schilderijen die de kunstenaar heeft gemaakt in zijn 'klassieke' periode van 1960 tot 1970.

Deze composities kunnen worden beschouwd als de hoogtepunten binnen zijn oeuvre. Museum Belvédère wil met deze beperkte selectie van 22 schilderijen niet alleen aantonen dat 'weinig' 'meer' kan zijn, maar ook dat Hussem zich in zijn beste werken kan meten met internationaal erkende meesters van het naoorlogse abstract-expressionisme.

Bij de tentoonstelling verschijnt een kleine gedichtenbundel en een publicatie over het beeldende werk van Hussem, met daarin een tekst van Han Steenbruggen, de directeur-conservator van Museum Belvédère. Hij publiceerde al eerder over de kunstenaar en geldt als een autoriteit op het gebied van zijn werk. Tijdens de tentoonstellingsperiode zal hij een lezing verzorgen en diverse rondleidingen geven.

Willem Hussem – Vormen van Ruimte werd mede mogelijk gemaakt dankzij Inbo Architecten, SNSREAAL Fonds en Stichting Gifted Art.



Lezing over Willem Hussem

'Voor mij is Willem Hussem de kunstenaar waarmee alles begon,' zegt Han Steenbruggen, de directeur-conservator van Museum Belvédère. Hij publiceerde regelmatig over de veelzijdige schilder, dichter en beeldhouwer en geldt inmiddels als een autoriteit op het gebied van zijn werk. Daarover zegt hij: 'Waar ik voorheen de distantie bewaarde en een zo objectief mogelijke beschouwing gaf van de achtergronden en artistieke ontwikkeling, verkies ik nu de meer persoonlijke benadering. Het biedt me de gelegenheid om zonder omwegen en vrij van kunsthistorische zwaarwichtigheden, over te brengen wat ik *vind van* en *voel bij* het werk van Willem Hussem en hoe ik zijn kunstenaarschap inschat.'

Han Steenbruggen geeft een lezing over het leven en werk van Willem Hussem op **dinsdag 4 oktober**. Aanvangstijd: 20.00 uur; de zaal is geopend vanaf 19.30 uur. Toegangsprijs: € 15,00; Vrienden van het museum: € 12,50. Aanmelden bij Museum Belvédère, 0513-644999 of via: info@museumbelvedere.nl o.v.v. naam, adres, postcode, plaats en telefoonnummer.

Gratis rondleidingen

Tijdens de tentoonstellingsperiode worden op iedere **zondag om 14.00 uur gratis rondleidingen** verzorgd. Deze worden op de volgende data gegeven door **Han Steenbruggen**: zondag 2 oktober en zondag 6 november. Graag opgeven bij Museum Belvédère, 0513-644999 of info@museumbelvedere.nl o.v.v. naam, adres, postcode, plaats en telefoonnummer. Maximaal 25 personen per rondleiding, vol is vol. U kunt zich ook aanmelden voor:

- zondag 25 september
- 9, 16, 23 en 30 oktober
- 13 en 20 november

Workshop 'In dialoog'

'Dit spreekt me aan', of 'dat zegt me helemaal niets' ... wie kunst bekijkt wordt aangesproken. Soms letterlijk, meestal figuurlijk. In de workshop 'In dialoog' gaan de deelnemers **een schriftelijke dialoog** aan met een compositie van Willem Hussem. Gedurende 'het gesprek' is van alles mogelijk. Meninge worden geuit of conflicten worden uitgesproken, maar geen van de 'gesprekspartners' heeft de waarheid in pacht. De **gezamenlijke werkelijkheid** wordt door de deelnemer en het kunstwerk op dat moment, binnen de gegeven context, gezocht en gecreëerd. De geschreven dialoog is de weergave van dat communicatieve proces. De avond wordt verzorgd door Lisbeth Kooper.

Datum: **donderdag 13 oktober**. Maximaal tien deelnemers. Bij grote(re) belangstelling wordt een tweede workshop georganiseerd op donderdag 20 oktober. Aanvangstijd: 20.00 uur; de zaal is geopend vanaf 19.30 uur. Toegangsprijs: € 15,00; Vrienden van het museum: € 12,50. Aanmelden bij Museum Belvédère, 0513-644999 of via: info@museumbelvedere.nl o.v.v. naam, adres, postcode, plaats en telefoonnummer.

De catalogus

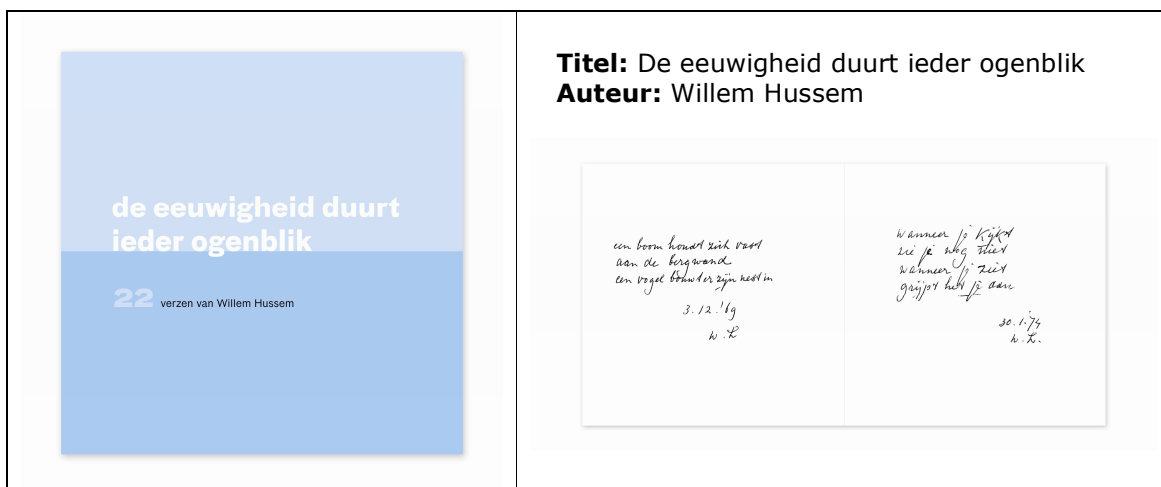
	<p>Titel: Willem Hussem – Vormen van Ruimte Auteur: Han Steenbruggen</p> <p>Druk: geheel full-colour ISBN: 978-90-71139-00-0 Formaat: 24,5 x 24,5 cm Omvang: 80 pagina's Bindwijze: genaaid en gebonden, harde band</p> <p>Verkoopprijs: € 22,-</p>
--	---

De gedichtenbundel

De aandacht die uitgaat naar de schilderkunst van Willem Hussem zou haast doen vergeten dat hij in de jaren zestig ook bekendheid verwierf als dichter. Met bundels als *Steltlopen op zee*, *Voor twee scharren blauwbekken* en *Breels aan de vleet* positioneerde hij zich binnen de Nederlandse letteren als een meester van het korte vers. In 1965 ontving hij de Jan Campertprijs voor zijn bundel *Schaduw van de hand*. In de periode 1961-1974 publiceerde Hussem 17 bundels, waaronder 3 met bewerkingen van Chinese poëzie. In 1992 verscheen *Warmte vergt jaren groei*, een uitgebreide bloemlezing die uiteindelijk drie herdrukken zou beleven en in 2009 de bloemlezing *Met inkt zeggen*. Beide bundels toonden aan dat Hussems korte verzen nog steeds in staat zijn een breed publiek aan te spreken.

In het kader van het Hussem Festival laat Museum Belvédère, als tweede in een voorgenomen reeks, een kleine bundel verschijnen met 22 verzen waarin natuurbelevingen centraal staan. Van deze 22 verzen zijn er 12 afgedrukt in Hussems handschrift. Zeven gedichten werden niet eerder gepubliceerd.

De bundel *de eeuwigheid duurt ieder ogenblik* wordt op 23 september gepresenteerd in de Openbare Bibliotheek in Heerenveen en is vanaf dan verkrijgbaar in het museum en tijdens het Hussem Festival op verschillende plekken in Den Haag.



'Ik schrijf korte verzen omdat je anders te snel met literatuur bezig bent. Ik wil mijn poëtische ervaring direct geven, mijn ervaring moet in het beeld zitten. Daarom schrijf ik vrijwel altijd in de tegenwoordige tijd, in het scheppingsproces zelf. In dat gebeuren word je betrokken, ook als lezer.'

Willem Hussem in gesprek met Ben Bos, 1966

Toeslag

Voor deze expositie geldt een toeslag van € 2,- voor alle bezoekers, dus ook voor museumkaarthouders. De enige uitzonderingen zijn *Vrienden van het Museum*: op vertoon van hun passe-partout hoeven zij de toeslag niet te betalen. Kinderen tot twaalf jaar hebben gratis toegang en voor hen geldt ook geen toeslag. Bij georganiseerd schoolbezoek gelden de normale toegangsprijzen.

Museum Belvédère
Oranje Nassaulaan 12,
8448 MT, Heerenveen-Oranjewoud
Telefoon: 0513-644 999

www.museumbelvedere.nl

Openingstijden:
Dinsdag t/m zondag 11.00-17.00 uur
Maandag gesloten
Eerste Kerstdag en nieuwjaarsdag gesloten

info@museumbelvedere.nl

Voor aanvullende informatie kunt u contact op nemen met Susan van den Berg (communicatie en educatie, Museum Belvédère) 0513 – 644 993 / 06 - 387 389 85 / susan.vandenberg@museumbelvedere.nl