



Museum Belvédère is het eerste en enige museum voor moderne en hedendaagse kunst in Friesland. De collectie van het museum kenmerkt zich door een zekere ingetogenheid, gevoeligheid en verstillend en omvat uiteenlopende stijlen als realisme, impressionisme, expressionisme, constructivisme en nieuwe figuratie. Programma onder voorbehoud.

EXPOSITIES OOSTVLEUGEL

Bennink – Beats – Belvédère

25 februari t/m 13 mei

Han Bennink ontwikkelde zich in de jaren zestig tot een van de meest vooraanstaande experimentele slagwerkers en behoort met Misha Mengelberg en Willem Breuker tot de wegbereiders van de vrije jazz in Nederland. Met de tentoonstelling *Bennink – Beats – Belvédère* wordt de aandacht gevestigd op zijn onderbelichte kwaliteiten als beeldend kunstenaar. Zijn kunstwerken ontstaan vooral tijdens de momenten tussen optredens, reizen en tournees, vanuit de voortdurende drift en onrust die zijn karakter typeren. Kijk op de website van het museum voor meer informatie over concerten en workshops.

Gegeven

18 mei t/m 26 augustus

Zomertentoonstelling met permanente bruiklenen en schenkingen die aan de vaste collectie van het museum zijn toegevoegd. Met dank aan iedereen die heeft bijgedragen!

Noorderlicht

2 september t/m 7 oktober

Internationale fotomanifestatie, met als onderwerp het landschap als illusie van de natuur. De hoofdtentoonstelling zal gaan over de dubbelzinnige band van de mens met de natuur. De Fotomanifestatie Noorderlicht vindt plaats in het Friese landschap, zowel in binnenruimtes als buitengebieden. De centrale themalocatie is Museum Belvédère (Heerenveen/Oranjewoud), aangevuld met Museum Dr88888 (Drachten) en Museum Willem van Haren (Heerenveen). Het Friese landschap is inspiratie en decor tegelijk.

Jochem Hamstra

12 oktober t/m 18 november

Museale presentatie van een persoonlijk project rond familiefoto's. Hamstra schilderde zijn jeugd en wist daarbij zijn herinneringen zowel te visualiseren als te verwerken.

Minerva

22 november t/m 2 december

Korte presentatie met werk van pas afgestudeerde kunstenaars van de opleiding Autonome Beeldende Kunst van Academie Minerva.

EXPOSITIES WESTVLEUGEL

Solo

t/m 1 april

In de kabinetten zijn solo-presentaties te zien van: Sies Bleeker, Anne Feddema, Bettie van Haaster, Jantien Jongsma, Han Klinkhamer, Christiaan Kuitwaard, Janet Meester, Eric de Nie, Krin Rinsema en Robert Zandvliet. Ook het gezamenlijke project 'Around the polar circle' van Zoltin Peeter (werken op papier) en Dolph Kessler (foto's) wordt hier getoond en er is een Stijlkamer ingericht met schilderijen en meubilair van Thijs Rinsema. In de maand april zal Fons van Meijgaarden (hoofd afdeling kunstzaken van het Bouwfonds) gastconservator zijn en werken laten zien uit zijn eigen collectie, met ondermeer schilderijen van Leon Adriaans, Gerrit Benner en Vincent Hamel.

Auke de Vries

13 mei t/m 26 augustus

De kunstenaar begon zijn artistieke loopbaan als schilder en graficus, maar verwierf internationale bekendheid met zijn elegante en grillige sculpturen die worden opgebouwd uit geometrische vormen die lijken te zweven. Het zijn lichte, abstracte constructies die zowel de elementen als de zwaartekracht lijken te tarten. Werken van De Vries zijn te vinden in de openbare ruimtes van wereldsteden als Barcelona en Berlijn. In eigen land zijn vooral het Maasbeeld (Rotterdam) bekend en de markante beelden bij Station Hollands Spoor in Den Haag of in de vijver van het NAI te Rotterdam. De verbinding tussen beeldende kunst en architectuur is, samen met de natuur, de rode draad in zijn oeuvre. In 2012 wordt De Vries 75 jaar en is hij ruim 50 jaar actief als kunstenaar. Deze tentoonstelling markeert dat jubileum. Tevens verschijnt er een uitgebreide monografie bij NAI Uitgevers, met teksten van o.a. Rudi Fuchs, Antoon Melissen en Renate Wiehager.

Noorderlicht

2 september t/m 7 oktober

Internationale fotomanifestatie, te zien in het gehele museum.

Collectie Manders

19 oktober t/m januari 2013

Theo Manders is niet alleen een grote wijnkenner, maar een al even grote kunstliefhebber. Zijn privé-collectie omvat honderden werken die variëren van informele kunst tot lyrisch-abstracte schilderijen. In zijn verzameling worden ook belangrijke exponenten van de Nul-beweging vertegenwoordigd, zoals Jan Schoonhoven, Henk Peeters en Armando. De tentoonstelling in Museum Belvédère laat een afgewogen selectie zien en wordt later overgenomen door Museum Bommel van Dam te Venlo.

ACTIVITEITEN

Houdt u de website in de gaten voor meer details over: gratis rondleidingen, concerten in het museumcafé, lezingen en informatie over kunstreizen die het museum speciaal organiseert voor haar Vrienden.

Museum Belvédère

Oranje Nassaulaan 12,
8448 MT, Heerenveen-Oranjewoud
Telefoon: 0513-644 999

www.museumbelvedere.nl

Openingstijden:

Dinsdag t/m zondag 11.00-17.00 uur
Maandag gesloten
Eerste Kerstdag en nieuwjaarsdag gesloten

info@museumbelvedere.nl
