



Solopresentaties

De solopresentaties in de westvleugel van het museum, wisselen iedere drie maanden. De beslissing tot wisseling en de keuzes die daarbij gemaakt worden, kunnen mede worden bepaald door de bezoekers van het museum, voor zover ze passen binnen het inhoudelijke beleid van Museum Belvédère. Deze kleine solo-exposities worden mede mogelijk gemaakt dankzij de steun van diverse sponsors.

Tot en met 15 april 2012 zijn solopresentaties te zien van:

Sies Bleeker:

Blanke schilderijen met subtiele kleurverschuivingen en structuuraccenten, die oproepen tot bezinning. De getoonde reeks werd gemaakt in de jaren zeventig. Recent werk van de kunstenaar is te zien in *Kunsthandel en Galerie de Vries* te Leeuwarden.

Anne Feddema:

Nieuw werk, dat in Berlijn is gemaakt, met als thema Kaspar Hauser. Het verhaal van deze 'verwilderde' vondeling spreekt nog steeds tot de verbeelding en wordt gesymboliseerd door één van de weinige zinnen die hij kon zeggen: 'Ich will ein Reiter werden.' Het ruitermotief is veelal terloops op deze schilderijen terug te vinden.

Bettie van Haaster:

Structuur speelt een belangrijke rol in het werk van de kunstenares. Haar schilderijen zijn opgebouwd uit een veelheid van verfstreken in verschillende richtingen, waardoor meerdere lagen en vlakken ontstaan. Zo wordt de suggestie gewekt van een uitgestrekt landschap, maar van dichtbij bekeken valt de aandacht meer op de materie van de verf.

Jantien Jongma:

In een alternatieve Elfstedentocht toont Jongma een getekende routekaart van haar leven, met als beeldbronnen volkskunst, historische kaarten en anderszins informele tekenkunst. Haar werk is tot en met 4 maart ook te zien in *Galerie Smarius* te Gorredijk.

Han Klinkhamer:

Uitvergroete en geabstraheerde natuuraferelen worden verbeeld door middel van verweerde verflagen. Klinkhamer trekt sporen in de verf, met penselen en mesjes. Het geeft zijn werk niet alleen een aangetast uiterlijk, maar ook een doorleefd karakter.

Christiaan Kuitwaard:

De verstilde, mysterieuze atmosfeer van zijn schilderijen noemt Kuitwaard zelf 'vretend licht'. Hij schildert de schaduw en balanceert daarbij op de grens tussen figuratie en abstractie. Zijn werk is tot en met 4 maart ook te zien in *Galerie Smarius* te Gorredijk.

Recent hield Gijsbert van der Wal voor VPRO's *De Avonden* een radio-interview met de kunstenaar: http://weblogs.vpro.nl/podcasts/?powerpress_pinw=5484-podcast

Janet Meester:

In de vierkante werken van Janet Meester wordt een beeldend onderzoek verricht naar waarneming en de werking van kleur. 'Ik zoek naar een essentie, die ik vind op het moment dat het schilderij een 'ziel' heeft gekregen', zegt de kunstenares.

Eric de Nie:

Recente aquarellen, die worden bepaald door het spanningsveld tussen wat de kunstenaar de 'lineair-ritmische ruimtebeschrijving' noemt en de autonome kwaliteit van het abstracte beeld. Zijn werkwijze is een verrassende combinatie van concept en toeval.

Zoltin Peeter / Dolph Kessler:

De kunstenaars presenteren het gezamenlijke project *Around the polar circle* met foto's (Kessler) en werken op papier met een lichtinstallatie (Peeter). De researchwand maakt inzichtelijk hoe het beeldende proces is verlopen en welke creatieve keuzes zijn gemaakt.

Krin Rinsema:

Tekeningen, schetsen en andere werken op papier die recent zijn gemaakt. Rinsema portretteert de mens (zowel kinderen als volwassenen) in verschillende verschijningsvormen. Van onbevangen onschuld tot intense ervaringen, en alles wat daartussen zit.

Uit de eigen collectie (aangevuld met bruiklenen), een solopresentatie met schilderijen van Robert Zandvliet. Een groot deel van zijn grafisch oeuvre is van 4 februari tot 4 maart te zien in galerie *De Roos van Tudor* te Leeuwarden. De solo van Robert Zandvliet maakt deel uit van de jubileummanifestatie van de galerie, die dit jaar 25 jaar bestaat. Ter gelegenheid van dit lustrum worden verschillende exposities op uiteenlopende locaties georganiseerd.

In het kader van het Rinsema-jaar werkt Museum Belvédère samen met Museum D88888, waar de expositie *Thijs/Evert Rinsema: Avant-garde in Drachten* wordt getoond. In Museum Belvédère is een speciale Stijlkamer ingericht, met werken en meubilair van Thijs Rinsema. Voor museumkaarthouders zijn er rondleidingen en er rijdt een speciale *Rinsema Express*, die bezoekers met een dagarrangement van en naar beide musea brengt. Meer informatie is te vinden op de websites van de betrokken musea.



Museum Belvédère

Oranje Nassaulaan 12,
8448 MT, Heerenveen-Oranjewoud
Telefoon: 0513-644 999

www.museumbelvedere.nl

Openingstijden:

Dinsdag t/m zondag 11.00-17.00 uur
Maandag gesloten
Eerste Kerstdag en nieuwjaarsdag gesloten

info@museumbelvedere.nl

Voor aanvullende informatie kunt u contact op nemen met Susan van den Berg (communicatie en educatie, Museum Belvédère) 0513 – 644 993 / 06 - 387 389 85 / susan.vandenbergh@museumbelvedere.nl