

MUSEUM BELVÉDÈRE

JAARVERSLAG 2024



3 Inleiding

4 Over het museum

Missie / Een particulier initiatief / Personeel, Bestuur Stichting Museum Belvédère / Codes / Reglementen en Risicomanagement / Organisatiestructuur van Museum Belvédère

6 Hoofdtentoonstellingen 2024

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis – Beyond Heaven and Earth / Verhaald – Verbeeld, 11 kleine solotentoonstellingen van 11 beeldvertellers / Art Noord VI / Het gedroomde museum I – de eigen collectie als reflectie

9 Kleinere exposities in de kamers van de westelijke museumvleugel

Djurre Duursma / Harjo Neutkens / Hans Hoekstra – vanuit mijn venster

9 Beeldenpresentatie in het museumpark

Herbert Nouwens – Belvédère Suite

10 Tentoonstellingen in AFSLAG BLV

Dieke Venema – paper, scissors / Astrid Nobel – Stilte na de stern / Klaske Bootsma - 11:37 / Robert Geveke – Maquillage

11 Publicaties

Catalogus / MB – tijdschrift van Museum Belvédère / Film

11 Extra activiteiten

Nieuwjaarsconcert / Ledendag AVROTROS / Samenwerking Museum Belvédère en Oranjewoud Festival / Gastles OBS de Optimist / Kunstreizen / Auke de Vries – After the Rain / Nalaten aan cultuur

12 Uitgeleende kunst 2024

Museum aan de A / Museum Heerenveen / Museum More / Bergkerk Deventer / Stedelijk Museum Schiedam / Fries Scheepvaart Museum / Museum Dr8888 / Kunsthal Almelo / Groninger Museum / Eerste Kamer der Staten-Generaal

14 Aankopen, schenkingen en bruiklenen

22 Financieel overzicht 2024



Tentoonstelling Herbert Nouwens
in het museumpark

Inleiding

Het jaar 2024 was voor Museum Belvédère een goed jaar. Het voorjaar stond vooral in het teken van de grote tentoonstelling *Mikalojus Konstantinas Čiurlionis – Beyond Heaven and Earth*. In deze expositie stond het werk centraal van een beeldend kunstenaar en componist die vanwege het lange isolement in het westen lang onbekend is gebleven. Sinds de onafhankelijkheid van Litouwen in 1990 maakt zijn werk internationaal furore over de gehele wereld. Museum Belvédère is het eerste museum in Nederland dat een grote expositie aan hem wijdde. Na de tentoonstelling van Čiurlionis schonk het museum met de tentoonstelling *Verhaald Verbeeld* aandacht aan het werk van elf Nederlandse beeldend kunstenaars. Vervolgens werd het tentoonstellingsjaar afgesloten met een grote tentoonstelling in het gehele museum, waarin een selectie uit de eigen collectie in samenhang werd gepresenteerd met topstukken uit particuliere collecties. Het museum vierde met deze tentoonstelling *Het gedroomde museum* zijn twintigjarig bestaan. Het totaal aantal bezoekers in 2024 bedroeg 45.000.

In het voorjaar van 2024 verscheen het vijftigste nummer van ons succesvolle museumtijdschrift *MB*. Het feestelijke nummer bestond uit een foedraal met 37 reproducties van speciaal voor het nummer gemaakte kunstwerken van 37 kunstenaars die na loting werden uitgenodigd bij te dragen. *MB* wordt verspreid onder donateurs/vrienden en bijzondere museumrelaties. Het donateurs/vriendenbestand groeide in 2024 naar maar liefst 1200.

Van cruciale betekenis was het bruikleen dat Museum Belvédère in twee tranches ontving uit de Collectie Hans en Cora de Vries. Het eerste deel omvatte alle werken die in de expositie *Relaties & Contrasten II* te zien waren (zie jaarverslag 2023), het tweede deel bestond uit werken die te zien waren in de tentoonstelling *Het gedroomde museum*. Museum Belvédère prijst zich buitengewoon gelukkig dat het op termijn de definitieve standplaats mag worden van deze imposante collectie, die vele (inter)nationale topstukken omvat. Deze schenking sluit goed aan op onze missie.



Opening tentoonstelling *Mikalojus Konstantinas Čiurlionis – Beyond Heaven and Earth* door de Litouwse ambassadeur de heer Neilas Tankevičius.

Over het museum

Missie

Museum Belvédère wil een levendige ontmoetingsplek zijn waar een zo breed mogelijk publiek kennis kan nemen van het werk van Friese beeldende kunstenaars en het werk van geestverwanten uit binnen- en buitenland. Museum Belvédère concentreert zich vooral op twintigste-eeuwse en eigentijdse kunst die relaties aangaat met landschap en natuur.

Een particulier initiatief

Museum Belvédère is in 2004 opgericht als particuliere culturele instelling, die grotendeels werd gedragen door financiële bijdragen van het bedrijfsleven, stichtingen, particulieren en inkomsten uit museumbezoek. Sinds 2017 ontvangt het museum jaarlijks structurele steun van de gemeente Heerenveen ten bedrage van € 50.000 (geïndexeerd per 2024 € 58.017) en met ingang van 2021 jaarlijkse structurele steun van de provincie Fryslân ten bedrage van € 200.000 (geïndexeerd per 2024 € 227.337).

Personeel

De personele bezetting in 2024 bestond uit:

Han Steenbruggen – inhoudelijk directeur	0.9 fte
Corrie Oerlemans – zakelijk directeur	1.0 fte
Neline Ravesloot – publiciteit en marketing	0.8 fte
Arnolda Adelaar – managementassistent	0.8 fte
Albert Oost – depotbeheer, technische dienst, programmeur Afslag BLV	0.8 fte
Nico Gijsbers – automatisering, technische dienst	0.7 fte

Daarnaast maakte het museum gebruik van freelancekrachten die meewerkten aan de tentoonstelling *Verhaald Verbeeld* en het tijdschrift *MB*.

Bestuur Stichting Museum Belvédère

Van het bestuur maakten in 2024 deel uit:

Seerp Leistra - voorzitter
 Piet Rienks – penningmeester
 Dineke Hoekstra Greve – secretaris
 Wirt Groen – lid
 Rien Meppelink – lid
 Toos Arends – lid

Het bestuur van de stichting kwam in het kalenderjaar 2024 zesmaal bijeen.

Van de bestuursleden heeft voorzitter Leistra de volgende nevenfuncties: associate partner Boer & Croon, bestuurder/eigenaar Munka B.V., bestuurslid stichting Beringer Hazewinkel, voorzitter raad van toezicht Fryske Akademy, voorzitter stichting Aurora Festival, lid raad van toezicht stichting LF 2028, lid raad van toezicht Openbaar Onderwijs Groningen en Honorair Consul Hongarije.

Penningmeester Rienks heeft als nevenfuncties: bestuurder Befoema B.V., bestuurder Luxury Appliance logistics B.V., bestuurder stichting StEP en commissaris SWZ Zwolle.

Bestuurslid Hoekstra-Greve is directeur-eigenaar van Bureau Hoekstra Greve, mediation en advisering, en daarnaast bestuurslid van Kunstkollektief Galerie Mildam en secretaris Stichting Kunstroute Heerenveen.

Bestuurslid Groen is DGA Wicherson-Groen Holding BV, lid bestuur Koninklijke VVNH te Almere, lid bestuur O&O Houthandel en aanverwant te Almere, lid bestuur Stichting Steenwijken Ontzet.

Bestuurslid Arends is directeur eigenaar van TAKCP en adviseur bij het Mondriaan fonds en adviseur Kunstraad Groningen.

Bestuurslid Meppelink is bestuurslid van Stichting Collectie Nederlands Realisme, Stichting Van Gogh Museumfonds, Stichting Kenniscollege Roerende Zaken-, Dr. A.H. Heineken Stichting voor de Kunst en Stichting Westerbork Fonds.

Bestuursleden worden voor een termijn van vier jaar benoemd. In de praktijk worden de bestuurders één keer herbenoemd en defungeren na de 2^e termijn. Zij ontvangen geen vergoeding.

Bij het zoeken van nieuwe bestuursleden wordt gelet op de kennis of ervaring die niet of onvoldoende in het bestuur is vertegenwoordigd.

De jaarrekening van de stichting is te vinden op de website van het museum www.museumbelvedere.nl

De jaarrekening waarin voorzien wordt in risicobeheersing, wordt gecontroleerd door een externe RA accountant.

Codes, Reglementen en Risicomanagement

Stichting Museum Belvédère onderschrijft de Governance Code Cultuur, de Code Diversiteit & Inclusie, de Fair Practice Code en de Code Nalaten. Deze codes, de aanbevelingen daaruit en de toepassing door ons museum, worden om het jaar door het bestuur en de directie besproken tijdens bestuursvergaderingen en schriftelijk vastgelegd. Er is ook een vertrouwenspersoon aangesteld waar de voorzitter van het bestuur tenminste 1 keer per jaar een gesprek mee heeft. De vertrouwenspersoon is in 2024 niet ingeschakeld.

Stichting Museum Belvédère kent een Bestuurs- en Directiereglement en heeft een eigen AVG-reglement.

Het bestuur en de directie van de stichting besteden ook regelmatig aandacht aan het onderwerp Risico Management en de risico's in onze stichting en het museum zijn in kaart gebracht. Als belangrijke risico's kunnen worden aangemerkt: fraude, diefstal, reputatieschade en onvoldoende naleving wet- en regelgeving. In 2024 zullen de belangrijkste risico's verder worden uitgewerkt en zullen beheersmaatregelen worden geformuleerd. Er is in het museum een Integraal Plan Veiligheidszorg.

Organisatiestructuur van Museum Belvédère

De organisatiestructuur ziet er als volgt uit.

- **Stichting Museum Belvédère** is belast met de exploitatie van het museum in het museumgebouw Oranje Nassaulaan 12 te Oranjewoud. Tevens is zij belast met de exploitatie van Afslag BLV te Heerenveen, Minckelersstraat 11 te Heerenveen, dit is een bijzonder initiatief van ons museum primair gericht op jong publiek en actuele kunst.

Dan zijn er 3 verbonden stichtingen te weten:

- **Stichting Museum Belvédère te Oranjewoud**, die eigenaar is van het museumgebouw;
- **Stichting Vrienden van Museum Belvédère**, die belast is met de vriendenorganisatie en sponsoring;
- **Stichting Depot Museum Belvédère**, die de kunstcollectie van het museum in eigendom heeft.

Deze laatste 3 stichtingen hebben ieder hun eigen jaarverslag.



Bestuur en genodigden bij de opening van de tentoonstelling *Mikalojus Konstantinas Čiurlionis – Beyond Heaven and Earth*

Hoofdtentoonstellingen 2024

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis – Beyond Heaven and Earth

24 februari – 9 juni 2024 (oostvleugel)

Museum Belvédère is het eerste museum in Nederland dat een solotentoonstelling wijdde aan het werk van Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (1875-1911), de belangrijkste componist én beeldend kunstenaar die Litouwen voortbracht. Omdat bijna al zijn werk zich bevindt in Litouwen en het land decennialang was afgesloten van het westen, bleef het werk van Čiurlionis in het westen lange tijd onbekend. Na de onafhankelijkheid van Litouwen in 1990 kwam een internationale herwaardering op gang met een reeks van tentoonstellingen in onder meer Japan, de Verenigde Staten, Duitsland, Frankrijk, Italië, België en Engeland.

Het accent van de tentoonstelling *Beyond Heaven and Earth* in Museum Belvédère lag op Čiurlionis' latere werken, geschilderd met temperaverf, waarin hij in zijn geheel eigen symbolistische stijl een symbiose vond tussen beeldende kunst en muziek. Čiurlionis ontwikkelde zijn schilderkunst ver van de grote Europese kunstcentra, vertrouwde volledig op zijn eigen inzichten en voelde een nauwe, emotionele betrokkenheid met zijn omgeving. Het is bij uitstek dat type kunstenaar waarvoor Museum Belvédère belangstelling koestert. De tentoonstelling kwam tot stand in nauwe samenwerking met het M.K. Čiurlionis National Museum of Modern Art in Kaunas.

Bij de tentoonstelling verscheen een omvangrijk boek met artikelen van Jan Brokken, Kurt van Eeghem, Vaiva Lukaitiene en Han Steenbruggen, dat geheel uitverkocht raakte. Tijdens de tentoonstellingsperiode werden lezingen verzorgd en kamerconcerten door het Martinikwartet. Ook werd muziek van Čiurlionis uitgevoerd tijdens het jaarlijkse Oranjewoud Festival, dat van 30 mei tot en met 2 juni plaatsvond in Oranjewoud.

De tentoonstelling trok 16.000 bezoekers en kreeg veel aandacht van de landelijke media.



Tentoonstelling Mikalojus Konstantinas Čiurlionis – *Beyond Heaven and Earth*

PUBLICITEIT (EEN SELECTIE)

- **Opinieweekbladen en tijdschriften:** Koen Kleijn – *Groene Amsterdammer* (9-5-2024) | Nr. 19) Jet van der Sluis – *Museumtijdschrift* (30-3-2024 | Nr. 2), Marc Knip – *Bühne* (27-4-2024 | Nr. 7), Ellen Leijser – *Muze* (mei/juni 2024), Iland Pietersma – *Kunstkrant* (mei/juni 2024)
- **Kranten:** Dirk van Ginkel – *Leeuwarder Courant / Dagblad van het Noorden* (23-02-2024), Eric Bos – *Dagblad van het Noorden* (19-03-2024), Joost Galema – *NRC Handelsblad* (03-06-2024)
- **Radio:** NPO Podium Klassiek & NTR Opium (28-02-2024)
- **TV:** *Tussen Kunst & Kitsch* (04-02-2024), AVROTROS *Nu te Zien!* (20-03-2024), *Ivo op Zondag* (24-03-2024)
- **Online:** Anna Lilioja – *Mr. Motley* (11-03-2024)

Op 9 augustus 2024 werd de documentaire *Create Čiurlionis* opgenomen in Museum Belvédère. De documentaire werd op 16 maart 2025 uitgezonden op LRT Plus (een Litouwse publieke televisiezender die deel uitmaakt van de nationale omroep LRT) in het kader van het 150^e geboortjaar van Čiurlionis.

Verhaald – Verbeeld, 11 kleine solotentoonstellingen van 11 beeldvertellers

22 juni – 22 september 2024 (westvleugel)

Gedurende de zomermaanden van 2024 schonk Museum Belvédère aandacht aan het werk van elf uiteenlopende Nederlandse kunstenaars die in hun werk voorstellingen vereenvoudigen tot kernachtige, illustratieve – soms cartooneske – beelden. In veel gevallen zijn ze vervreemdend van karakter en dragen ze de betovering in zich van een wonderlijke droomwereld. De elf kunstenaars van wie werk te zien was in de tentoonstelling waren Alexandrine (1903-1980), Barend Blankert (1941-2023), Frank Creton (1941), Diederik Gerlach (1965), Pieter Hermans (1932-2019), Mirjam van Houten (1977), Jantien Jongsma (1965), Erik Mattijssen (1957), Marcel Reijerman (1958), Michael van Rijckevorsel (1954) en Hollie Witteveen (1948). Alle exposanten stelden hun beelden samen op grond van associaties en putten vooral uit (jeugd) herinneringen, dromen en persoonlijke ervaringen. De getoonde werken varieerden van schilderkunst, collage/mixed-media tot tekenkunst.

Bij de tentoonstelling verscheen een speciale uitgave van *MB*, het tijdschrift van Museum Belvédère (*MB#51*). Beeldend kunstenaar Erik Mattijssen gaf in het kader van de tentoonstelling een lezing. De zomertentoonstelling *Verhaald – Verbeeld* trok 12.500 bezoekers.



Verhaald – Verbeeld, 11 kleine solotentoonstellingen van 11 beeldvertellers

PUBLICITEIT (EEN SELECTIE)

- **Tijdschriften:** Libelle (28-08-2024)
- **Kranten:** Dirk van Ginkel – *Leeuwarder Courant / Dagblad van het Noorden* (03-08-2024)
- **TV/radio:** Han Steenbruggen en beeldend kunstenaar Hans Hoekstra in de uitzending van *Op en Ût* Omrop Fryslân (03-08-2024)

Art Noord VI

26 – 29 september 2024 (gehele museum)

Zesde editie van de inmiddels bekende museale kunstbeurs. Aan *Art Noord VI* namen deel Ann's Art, BLEND Projects, Contempo Galerie, CREMAN & DE ROOIJ, Frank Welkenhuysen Galerie en Kunsthandel, Galerie Franzis Engels, Galerie Getekend, Galerie LYTS, Galerie De Vis, galerie with tsjalling:, Kunstlokaal no8, Kunsthandel De Vries, Kunsthandel Peter ter Braak, Kunsthandel Richard ter Borg, Kunstruimte Fred Wagemans, Rueb Modern & Contemporary Art. Daarnaast was er een presentatie te zien van Afslag BLV, de dependance van Museum Belvédère die zich richt op het werk van jonge kunstenaars.

Deze vier enerverende dagen resulteerden in de succesvolste kunstbeurs die Museum Belvédère tot nog toe organiseerde. Tijdens de zesde editie van Art Noord bezochten 2.800 het museum.

RANDPROGRAMMA

Livemuziek door gipsyband Saint Germain des Pres (Pieter Knorr, Adriaan van Rumpt en Christian Kloosterman).

Interviews door Manuela Klerkx met galeriehouders en verzamelaars. *Rondleiding* kunst kijken, kopen en verzamelen op de beursvloer gegeven door Manuela Klerkx.

Live tekensessie door beeldend kunstenaar Theo de Feyter. De Feyter was aanwezig op de kunstbeurs en legde ter plekke zijn indrukken vast in een reeks tekeningen.

PUBLICITEIT (EEN SELECTIE)

- **Kranten:** Gitte Brugman – *Leeuwarder Courant* (26-09-2024)
- **TV/radio:** Albert Oost & galeriehouder Jeanine de Vries in de uitzending van *Op en Ût* Omrop Fryslân (21-09-2024)
- **Online:** Reportage Ronnie Porte – Omrop Fryslân (27-09-2024)

Art Noord VI trok ruim 2.000 bezoekers.

Het gedroomde museum I – de eigen collectie als reflectie

12 oktober 2024 – 12 januari 2025 (gehele museum)

Ter gelegenheid van het twintigjarig bestaan organiseerde Museum Belvédère in beide museumvleugels een tentoonstelling van kunstwerken uit de eigen collectie in samenhang met kunstwerken uit bevriende particuliere collecties – nationale en internationale topstukken die zich naar sfeer en inhoud verstaan met de identiteit van het museum. Tezamen gaven ze een door het noorden gekleurd overzicht van de moderne kunst van ca. 1900 tot nu. In *Het gedroomde museum I* waren kunstwerken te gast van onder anderen Ben Akkerman, Wobbe Alkema, Jan Altink, Karel Appel, Armando, Gerrit Benner, Else Berg, Bram Bogart, Jean Brusselmans, Jean Dubuffet, Johan Dijkstra, Ruud van Empel, Edgar Fernhout, Bernard Frize, Leo Gestel, Daan van Golden, Jacoba van Heemskerk, Frieda Hunziker, Bart van der Leek, Albert Marquet, Piet Mondriaan, Giorgio Morandi, Roger Raveel, Jan Schoonhoven, Jan Sluijters, Bram van Velde, Geer van Velde, Emo Verkerk, Sjoerd de Vries, Alex van Warmerdam, Hendrik Werkman, Marthe Wery, Jan Wiegers, Jan Wittenberg en Robert Zandvliet.

Museum Belvédère hoopt in de komende jaren als vervolg op deze bijzondere collectiepresentatie *Het gedroomde museum II* te organiseren, waarin het de eigen collectie in samenhang wil tonen met topstukken uit andere museale collecties.

Een bijzonder onderdeel van de tentoonstellingen vormden de 36 kunstwerken, die (na loting) op uitnodiging van Museum Belvédère werden gemaakt door bevriende kunstenaars voor het vijftigste nummer van het museumtijdschrift *MB*. In die special verschenen ze als losse reproductie in een fraai vormgegeven foedraal. De 36 werken werden ter verkoop aangeboden, waarbij de volledige opbrengst naar de kunstenaars ging.

10.000 mensen bezochten de tentoonstelling *Het gedroomde museum I* in 2024.

Han Steenbruggen gaf een lezing over de tentoonstelling *Het gedroomde museum I*.

PUBLICITEIT (EEN SELECTIE)

- **Kranten:** Abe de Vries – *Friesch Dagblad* (15-10-2024), Gitte Brugman – *Leeuwarder Courant/Dagblad van het Noorden* (12-10-2024), Johan Vogelzang – *Heerenveense Courant* (15-08-2024)
- **TV:** Ronnie Porte – Omrop Fryslân (14-10-2024)



Het gedroomde museum I – de eigen collectie als reflectie



Lezing

Kleinere exposities in de kamers van de westelijke museumvleugel

Djurre Duursma

24 februari – 2 juni 2024 (westvleugel)

Kamerexpositie met werk van beeldend kunstenaar Djurre Pieter Duursma (1888-1965). Duursma werd in Amsterdam geboren als zoon van Friese ouders en ontwikkelde als beeldend kunstenaar een modernistische stijl met invloeden van Theo van Doesburg en Erich Wichmann. In het kleine overzicht werden de hoogtepunten uit zijn oeuvre getoond.

Harjo Neutkens

24 februari – 2 juni 2024 (westvleugel)

De Noord-Brabantse kunstenaar Harjo Neutkens (1967) werkt al jaren in betrekkelijk afzondering aan een zeer persoonlijk oeuvre dat het midden houdt tussen figuratie en abstractie. In zijn werk probeert Neutkens te raken aan de structuren die aan alle verschijningsvormen ten grondslag liggen. Zijn presentatie in Museum Belvédère was het resultaat van jarenlange arbeid in relatieve stilte en zijn eerste sinds lange tijd.

Hans Hoekstra – vanuit mijn venster

22 juni – 22 september 2024 (westvleugel)

Tentoonstelling in een van de prentkabinetten van tekeningen en twee schilderijen van beeldend kunstenaar Hans Hoekstra (1983), die in 2024 de Zoltin Peeter Prijs won. In de presentatie werden voornamelijk werken getoond waarin de kunstenaar het uitzicht tekende en schilderde vanuit zijn huiskamerraam.

PUBLICITEIT (EEN SELECTIE)

- **Krant:** Dirk van Ginkel – *Dagblad van het Noorden* (20-06-2024)

Beeldenpresentatie in het museumpark

Herbert Nouwens – Belvédère Suite

22 juni – 22 september 2024 (museumpark en westvleugel)

Presentatie van negen monumentale metaalsculpturen van de Nederlandse beeldhouwer Herbert Nouwens (1954) in het Museumpark van Museum Belvédère en kleinere beelden in een van de kamers van de westelijke museumvleugel. In Nouwens beelden komen constructieve en destructieve krachten samen. Met de plaatsing van de negen sculpturen in het Museumpark, zocht de kunstenaar naar eenzelfde samenspel tussen de beelden onderling en in verhouding tot het strakke symmetrische ontwerp van het parklandschap.

Nouwens is bekend van zijn doorgaans grote, vaak grillig gevormde beelden van gebruikte materialen – voornamelijk staal – die sporen van een eerder leven in zich dragen. Zijn voorkeur voor staal komt voort uit de grote plastische en constructieve mogelijkheden van het materiaal. Dit resulteert in sculpturen met extreme contrasten, schijnbare gewichtloosheid, of grote volumes die soms heel transparant kunnen zijn.

Herbert Nouwens gaf rondleidingen door zijn tentoonstelling in het museumpark.

Bij de tentoonstelling verscheen een publicatie met teksten van Juliska Kok, Titus Nouwens en Albert Oost.

PUBLICITEIT (EEN SELECTIE)

- **Kranten:** Sandra Smets – *NRC Handelsblad* (08-07-2024), Illand Pietersma – *Leeuwarder Courant* (22-06-2024)

Tentoonstellingen in AFSLAG BLV

Dependance Museum Belvédère en podium voor jonge kunstenaars,
Minckelersstraat 11, Heerenveen

Dieke Venema – paper, scissors

3 maart – 19 mei 2024

Dieke Venema (1990) maakt sculpturen en assemblages van stof, die doorgaans als antropomorfe gestalten associaties oproepen aan allerlei levensvormen. In haar solotentoonstelling *paper, scissors* in Afslag BLV toonde ze naast nieuw en ouder werk de tuftwerken die ze in 2022 heeft gemaakt in samenwerking met Het Textiellab in Tilburg.

PUBLICITEIT (EEN SELECTIE)

- **Krant:** Gitte Brugman – *Leeuwarder Courant* (16-03-2024)

Astrid Nobel – Stilte na de stern

9 juni – 18 augustus

In haar recente werk – sculpturen, installaties en schilderijen – houdt Astrid Nobel (1983) zich bezig met onderwerpen die te maken hebben met het Wadden- en Noordzeegebied, in het bijzonder klimaatverandering en de invloed daarvan op ecosystemen. Astrid Nobel werd geboren op Ameland en woont en werkt in Den Haag.

PUBLICITEIT (EEN SELECTIE)

- **Krant:** Gitte Brugman – *Leeuwarder Courant* (29-06-2024)

Klaske Bootsma - 11:37

1 september – 17 november

Klaske Bootsma (1995) exposeerde in het najaar van 2024 een keuze uit haar meest recente werken, waarin ze experimenteerde met uiteenlopende materialen. Naast schilderijen op doek toonde ze werken gemaakt op afvalhout. Bootsma studeerde aan Academie Minerva en het Frank Mohr Instituut te Groningen.

PUBLICITEIT (EEN SELECTIE)

- **Kranten:** Ellen Leijser – *FD Persoonlijk* (18-10-2024), Gitte Brugman – *Leeuwarder Courant/Dagblad van het Noorden* (26-09-2024)

Robert Geveke – Maquillage

8 december 2024 – 16 februari 2025

Portretten in pastel van de in Heerenveen geboren kunstenaar Robert Geveke (1973). Zijn gestileerde portretten zijn een reactie op de schoonheidscultus die vooral door social media zijn verspreiding vindt. Uniformiteit en identiteit worden in zijn werk tegen elkaar uitgespeeld in werken die getuigen van grote beheersing van beeldende middelen. Geveke exposeerde in meerdere musea in Nederland en laat na een lang verblijf in het buitenland voor het eerst weer nieuw werk zien.

PUBLICITEIT (EEN SELECTIE)

- **Krant internet:** Gitte Brugman – LC.nl (11-12-2024)



Tentoonstelling Astrid Nobel in Afslag BLV

Publicaties

Catalogus

Han Steenbruggen (red.), *Mikalojus Konstantinas Čiurlionis – Beyond Heaven and Earth – Grootmeester uit Litouwen (1875-1911)*, Museum Belvédère, Heerenveen-Oranjewoud, 2024 (124 pagina's met teksten van Jan Brokken, Kurt van Eeghem, Vaiva Laukatienė en Han Steenbruggen)

MB – tijdschrift van Museum Belvédère

Van *MB* verschenen in 2023 de nummers 50, 51 en 52. *MB* wordt verspreid onder donateurs, relaties en is niet in de reguliere verkoop verkrijgbaar. *MB*#50 verscheen als speciale uitgave met 36 losse reproducties in foedraal van 37 beeldend kunstenaars. *MB*#51 was geheel gewijd de zomertentoonstelling *Verhaald Verbeeld*. In *MB*#52 werd aandacht besteed aan in Heerenveen geboren en wonende kunstenaars.

Film

In 2024 liet Museum Belvédère bij de hoofdtentoonstelling *Mikalojus Konstantinas Čiurlionis – Beyond Heaven and Earth* een informatieve film verschijnen op het YouTube-kanaal. De film werd geproduceerd door Albert Jensma en Jan Bensliman.

Extra activiteiten

Nieuwjaarsconcert

21 januari 2024

Tijdens het nieuwjaarsconcert in Museum Belvédère speelden streekgenoten en gelegenheidsduo Wytske Holtrop, cello en Jelmer Tichelaar, marimba muziek van o.a. Mikalojus Konstantinas Čiurlionis.

Ledendag AVROTROS

27 mei 2024

Speciaal voor de leden van AVROTROS: een lezing over de tentoonstelling *Mikalojus Konstantinas Čiurlionis – Beyond Heaven and Earth* door directeur Han Steenbruggen en artistiek directeur Oranjewoud Festival Yoram Ish-Hurwitz, met muzikale omlijsting van het Martini Kwartet.

Samenwerking Museum Belvédère en Oranjewoud Festival

31 mei t/m 2 juni 2024

Tijdens de twaalfde editie van Oranjewoud Festival werd Museum Belvédère weer als geheel geïntegreerd in het veelzijdige, vierdaagse muziekevenement. Er vonden concerten plaats van het Vilnius String Quartet en Rokas Zubovas (de achterkleinzoon van Čiurlionis), zij speelden muziek van beeldend kunstenaar en componist Čiurlionis. Ook gaf Rokas Zubovas samen met Čiurlionis-kenner Charris Efthimiou een lecture-recital. Daarnaast vonden er korte optredens plaats van de Atlas Solisten en een concert van het Toonzetters Ensemble.

Gastles OBS de Optimist

3 juli 2024

Gastles in het kader van *Verhaald – Verbeeld* aan groep 5/6 leerlingen van OBS de Optimist in Heerenveen. Neline Ravesloot liet de leerlingen eerst kennismaken met de kunstenaars in de tentoonstelling en daarna konden de leerlingen zelf aan de slag met het maken van (strip) tekeningen geïnspireerd door de elf beeldvertellers. De kunstwerken werden hierna in het Museumcafé van Museum Belvédère opgehangen en waren te zien tijdens de zomervakantie.

Kunstreizen

Museum Belvédère organiseerde ook in 2024 drie kunstreizen naar andere musea en tentoonstellingen.

Kunstreis naar Amsterdam, 19-4-2024

Rijksmuseum Frans Hals tentoonstelling & Amsterdamse School Museum Het Schip

Kunstreis naar Apeldoorn, 24-5-2024

Paleis Het Loo

Kunstreis naar Amsterdam en Hilversum, 24-9-2024

H'Art Museum Wassily Kandinsky tentoonstelling & het Raadhuis + Dudok Architectuur Centrum

Auke de Vries – After the Rain

11-10-2024

Presentatie en overdracht van het beeld *After the Rain* van Auke de Vries door de P.W. Janssen's Friesche Stichting aan Museum Belvédère. Het beeld dat werd geplaatst op het dak van het museum werd door de stichting geschonken in het kader van het afscheid van haar secretaris Bram van der Werf.

PUBLICITEIT (EEN SELECTIE)

- **Krant internet:** Gitte Brugman – LC.nl (29-10-2024)

Nalaten aan cultuur

5 november 2024

Op dinsdag 5 november 2025, in de week van *Nalaten aan cultuur*, organiseerde Museum Belvédère in samenwerking met Stadsschouwburg De Harmonie en het Fries Museum & Keramiekmuseum Prinsessehof in Leeuwarden een bijeenkomst in het kader van schenken en nalaten.

UITGELEENDE KUNST 2024

Museum aan de A, Groningen

- **Vraauwlu – Groningers die je wil kennen**

25 februari 2023 – 7 januari 2024

Jan Mankes – *De theeschenkster*, Annie Zernike (schilderij), inv.nr. 0079

Museum Heerenveen, Heerenveen

- **Nevels**

23 september 2023 – 14 januari 2024

Willem van Althuis – *De Deelen* (schilderij), invr.nr. 0225

Willem van Althuis – *De Deelen* (schilderij), inv.nr. 0584

Sjoerd de Vries – *Landschap* (schilderij), inv.nr. 0052

Sjoerd de Vries – *De Deelen* (schilderij), inv.nr. 0561

Sjoerd de Vries – *De Deelen* (schilderij), inv.nr. 0568

Sjoerd de Vries – *Landschap-ochtend* (schilderij), inv.nr. 1840

Sjoerd de Vries – *Landschap-middag* (schilderij), inv.nr. 1841

Sjoerd de Vries – *Landschap-avond* (schilderij), inv.nr. 1842

Museum More, Gorssel

- **Aan 't water – watergezichten en watergedichten**

24 maart 2024 – 8 september 2024

Johan van Hell – *Strand en zee* (schilderij), inv.nr. 0035

Emo Verkerk – *Mosselperceel* (schilderij/assemblage), inv.nr. 0834

Maurice Sys – *Zuiderzee* (schilderij), inv.nr. 0193

Christiaan Kuitwaard – *Landschap* (schilderij), inv.nr. 0194

Stichting Deventer Verhaal – Bergkerk, Deventer

- **Het Nederlands Landschap**

1 juni 2024 – 20 september 2024

Gerrit Benner – *Duinen* (schilderij), inv.nr. 0582

Stedelijk Museum Schiedam, Schiedam

- Otto en Adya van Rees – Vrijdenkers in de voorhoede

28 september 2024 – 2 maart 2025

Otto van Rees – *Compositie met fles en pijp* (schilderij), inv.nr. 0518

Fries Scheepvaart Museum, Sneek

- Ids & de Eleminten

12 juli 2024 – 29 september 2024

Ids Willemsma – *Wek* (schilderij), inv.nr. 2496

Museum Dr8888, Drachten

- Twee kunstenaars, een podium – Rinsema en Rusticus

12 oktober 2024 – 2 maart 2025

Thijs Rinsema – *Voetballers* (beeldje), inv.nr. 2853

Thijs Rinsema – *Compositie met flessen* (schilderij), inv.nr. 2852

Thijs Rinsema – *Compositie* (schilderij), inv.nr. 0842

Thijs Rinsema – *Stilleven met vis en boek* (schilderij), inv.nr. 0343

Kunsthal Almelo, Almelo

- Biënnale Overijssel – Schilderkunst uit Overijssel, 1800 tot heden

24 november 2024 – 19 januari 2025

Folkert Haanstra sr. – *Felkleurig landschap* (schilderij), inv.nr. 0591

Folkert Haanstra sr. – *Landschap met treurbomen* (schilderij),

inv.nr. 0592

Groninger Museum, Groningen

- Hoe Van Gogh naar Groningen kwam

30 november 2024 – 5 mei 2025

William Degouve de Nuncques – *Winterlandschap Vlaanderen* (schilderij), inv.nr. 0194

DOORLOPEND BRUIKLEEN**Eerste Kamer der Staten-Generaal, Den Haag**

- invulling tijdelijk gebouw

15 april 2022 - 15 april 2026

Bruiklenen: zie uitgeleende kunst *Jaarverslag 2022*

Aankopen, schenkingen en bruiklenen

AANKOPEN

Dankzij de structurele subsidie van de Provincie Fryslân kan Museum Belvédère beschikken over een aankoopbudget van € 25.000. Met deze gelden konden in 2024 de volgende kunstwerken worden aangekocht:

Sies Bleeker

Compositie in blauw, 1974
olieverf op doek, 100,5 x 130 cm
2024 / 3069

Klaske Bootsma

Zonder titel, 2024
acrylverf op paneel, 29 x 24 cm
2024 / 3051

Frank Creton

The Priest Worshipper, 1999
acrylverf op strokarton, 80 x 59 cm
2024 / 2929

Frank Creton

The Preacher, 2015
acrylverf op doek, 80 x 60 cm
2024 / 2930

Hans Hoekstra

Open raam, 2022
acrylverf op doek, 100 x 79 cm
2024 / 3104

Frank Hutchison

Zonder titel, 2023
olieverf op doek, 40 x 50 cm
2024 / 2885

Frank Hutchison

Dutch Forest, 2022
olieverf op doek, 50 x 40 cm
2024 / 2886

Jantien Jongsma

Zomer in de tuin, 2023
gemengde techniek op papier,
70 x 50 cm
2024 / 2931

Jantien Jongsma

September, 2023
gemengde techniek op papier,
70 x 50 cm
2024 / 2932

Pieter Knorr

Mol, 2024
olieverf op hardboard, 16,5 x 30 cm
2024 / 3026

Bouke van der Sloot

Sinterklaastafel, 1935
olieverf op doek, 45,5 x 55,5 cm
2024 / 2970

Bouke van der Sloot

Dorp in Friesland, 1978
olieverf op doek, 35 x 43 cm
2024 / 2971

Dankzij de jaarlijkse bijdrage voor aankopen van P.W. Janssen's Friesche Stichting kon het museum in 2024 een schilderij aankopen van John van de Rijdt, van wie het in 2021 een kamerexpositie organiseerde.

John van de Rijdt

Schildersjuk, 2020
olieverf op doek, 100 x 80 cm,
100 x 75 cm, 100 x 75 cm
verworven met steun van
P. W. Janssen's Friesche Stichting
2024 / 3092

SCHENKINGEN

Ook in 2024 bleken meerdere particulieren bereid kunstwerken aan het museum te schenken, al dan niet volgens de gunstige fiscale voorwaarden van de Geefwet. De volgende kunstwerken werden geschonken:

Siert Dallinga

Jongen op rots, 2002
beschilderd hout, 148 x 73 x 62 cm
schenking Judith en Peter Plasman
2024 / 2874

Beint Mankes

Boerderij Woudsterweg, z.j.
houtskool op papier, 30 x 40 cm
schenking erven familie De Jong-
Van Yperen
2024 / 2875

Henk Melgers

Oude stad, 1925
houtdruk op papier, 24 x 16,5 cm
schenking Wim Koops
2024 / 2876

Henk Melgers

De kroeg, z.j.
houtdruk op papier, 16 x 11 cm
schenking Wim Koops
2024 / 2877

Henk Melgers

Jongen met vogel, z.j.
houtdruk op rijstpapier, 46 x 29,5 cm
schenking Wim Koops
2024 / 2878

Henk Melgers

De dichter, 1925
houtdruk op papier, 19 x 14 cm
schenking Wim Koops
2024 / 2879

Henk Melgers

De stier is los, 1952
linoleumdruk op papier, 26 x 34 cm
schenking Wim Koops
2024 / 2880

Henk Melgers

De stier is los, 1952
verso, studietekening koeien
inkt op papier, 24 x 30,5 cm
schenking Wim Koops
2024 / 2881

Henk Melgers

De kaartspelers, z.j.
linoleumdruk op papier, 22 x 31 cm
schenking Wim Koops
2024 / 2882

JCJ Vanderheyden

Chromosomes, 2007
olieverf op doek, 23 x 18 cm
schenking Rik en Annick van Lochem
2024 / 2887

JCJ Vanderheyden

Red - Grey, 2001
olieverf op doek, 35 x 30 cm
schenking Rik en Annick van Lochem
2024 / 2888

JCJ Vanderheyden

Wit op zwart, 2008
olieverf op doek, 32 x 26 cm
schenking Rik en Annick van Lochem
2024 / 2889

JCJ Vanderheyden

Horizon, 1981
olieverf op doek, 12 x 168 cm
schenking Rik en Annick van Lochem
2024 / 2890

JCJ Vanderheyden

New Finder II, 1980/2002
olieverf op doek, 10,2 x 52 cm
schenking Rik en Annick van Lochem
2024 / 2891

Wim van der Veer

De kleine boer, z.j.
olieverf op hardboard, 59 x 49,5 cm
schenking kunstenaar
2024 / 2892

Lothar Wolleh

Muziekoptreden, z.j.
fotografie, 25 x 25 cm
schenking Rik en Annick van Lochem
2024 / 2893 A

Lothar Wolleh

Muziekoptreden, z.j.
fotografie, 25 x 25 cm
schenking Rik en Annick van Lochem
2024 / 2893 B

Lothar Wolleh

Interieur, z.j.
fotografie, 32,5 x 33 cm
schenking Rik en Annick van Lochem
2024 / 2894

Lothar Wolleh

Muziekoptreden, z.j.
fotografie, 25 x 25 cm
schenking Rik en Annick van Lochem
2024 / 2895

Lothar Wolleh

Kunstenaars in Galerie Ores, z.j.
fotografie, 33,5 x 34 cm
schenking Rik en Annick van Lochem
2024 / 2896

Lothar Wolleh

Portret, z.j.
fotografie, 34 x 34 cm
schenking Rik en Annick van Lochem
2024 / 2897

Dave Meijer

Zonder titel, 2007
olieverf op doek, 62 x 45 cm
schenking Jan Sonenberg
2024 / 2898

Ruloff Manuputty

Zonder titel, 1959
gouache en aquarel op papier,
40 x 50 cm
schenking Jan Sonenberg
2024 / 2899

Martin Tissing

De komst van de engel, 1976
olieverf op doek, 30 x 40 cm
schenking Dick Siersema en
Dianne Voskuil
2024 / 2900

Martin Tissing

Tussen de sterren, 2005
olieverf op doek, 92 x 73 cm
schenking Dick Siersema en
Dianne Voskuil
2004 / 2901

Martin Tissing

Landschap van de ziel, 2007
olieverf op doek, 61 x 50 cm
schenking Dick Siersema en
Dianne Voskuil
2024 / 2902

Hendrik de Vries

Boerderij tussen bomen, ca. 1935
olieverf op doek, 34 x 47 cm
schenking familie Feenstra
2024 / 2903

Jannes de Vries

Hogeland, 1961
olieverf op doek, 60 x 80 cm
schenking familie Feenstra
2024 / 2904

Koos van Bruggen

Grazend vee, 1970
gouache op papier, 55 x 74 cm
schenking familie Feenstra
2024 / 2905

Hendrik Werkman

geboortekaartje Julia Henkels, 1944
drukinkt op papier, gevouwen 11 x 8 cm
schenking familie Feenstra
2024 / 2906

Jan Mankes

*Jonge kraai omhoogkijkend naar
mug*, 1918
houtdruk, inkt op papier, 12 x 10 cm
schenking familie Feenstra
2024 / 2907

Jan Mankes

Nestkuiken, 1917
houtdruk (gravure), inkt op papier,
12 x 9 cm
schenking familie Feenstra
2024 / 2908

Henk Melgers

Twee koeien, 1926
linodruk, inkt op papier, 16,5 x 23 cm
schenking familie Feenstra
2024 / 2909

Johan Faber

Twee paarden, 1936
gewassen, inkt op papier, 26 x 36 cm
schenking familie Feenstra
2024 / 2910

Gerben Scheepstra

Witte bok, 1926
litho, inkt op papier, 22 x 18 cm
schenking familie Feenstra
2024 / 2911

Willem van den Berg

Boerenkermis, z.j.
litho, inkt op papier, 22,5 x 21 cm
schenking Nekkers-Kapitein Collectie
2024 / 2916

Chris Beekman

Meisje luisterend naar muzikanten,
1924
litho, inkt op papier, 17 x 20 cm
schenking Nekkers-Kapitein Collectie
2024 / 2917

Chris Beekman

Zaaiende vrouw, ca. 1920
litho, inkt op papier, 16,5 x 23,5 cm
schenking Nekkers-Kapitein Collectie
2024 / 2918

Chris Beekman

Vrouw met hondenkar, 1916
litho, inkt op papier, 13,5 x 24,5 cm
schenking Nekkers-Kapitein Collectie
2024 / 2919

Dirk Nijland

Vissertje, ca. 1925
litho, inkt op papier, 24,5 x 17,5 cm
schenking Nekkers-Kapitein Collectie
2024 / 2920

Dirk Nijland

Indischgasten, 1928
litho, inkt op papier, 21,5 x 34 cm
schenking Nekkers-Kapitein Collectie
2024 / 2921

Dirk Nijland

Marktvrouw, z.j.
litho, 20 x 30,5 cm
schenking Nekkers-Kapitein Collectie
2024 / 2922

Dirk Nijland

Vuurbaken bij zee, 1929
litho, inkt op papier, 23 x 34 cm
schenking Nekkers-Kapitein Collectie
2024 / 2923

Dirk Nijland

Scheepspraat, ca. 1927
litho, inkt op papier, 23 x 33 cm
schenking Nekkers-Kapitein Collectie
2024 / 2924

Lou Loeber

Zittende figuur, z.j.
linoleumdruk, inkt op papier, 31 x 25,5 cm
schenking Nekkers-Kapitein Collectie
2024 / 2925

Dirk Koning

De arbeider, z.j.
houtdruk, inkt op papier, 8,5 x 4 cm
schenking Nekkers-Kapitein Collectie
2024 / 2926

Dirk Koning

De denker, z.j.
houtdruk, inkt op papier, 5 x 5,5 cm
schenking Nekkers-Kapitein Collectie
2024 / 2927

**Dirk Koning**

De lezer, z.j.
houtdruk, inkt op papier, 8x 5,5 cm
schenking Nekkers-Kapitein Collectie
2024 / 2928

Hendrik Valk

Uitgebloede tulpen in vaas, ca. 1955
potlood en inkt op papier,
28,5 x 28,5 cm
schenking Nekkers-Kapitein Collectie
2024 / 2933

Hendrik Valk

Zonneplekken, 1962
potlood, inkt en pastel op papier,
30 x 50 cm
schenking Nekkers-Kapitein Collectie
2024 / 2934

Hendrik Valk

Oorlog en vrede, z.j.
portfolio met 5 litho's, 36 x 18,5 cm
schenking Nekkers-Kapitein Collectie
2024 / 2935

Jacob Nieweg

Vaas met bloemen, 1939
litho, inkt op papier, 28 x 32 cm
schenking Nekkers-Kapitein Collectie
2024 / 2936

Jacob Nieweg

Tulpen in een pot, 1938
litho, inkt op papier, 31 x 36 cm
schenking Nekkers-Kapitein Collectie
2024 / 2937

Jacob Nieweg

Portret van een oude man met pet,
1928
litho, inkt op papier, 53 x 35 cm
schenking Nekkers-Kapitein Collectie
2024 / 2938

Eduard Karsen

Hooimijt, 1893
ets, inkt op papier, 14,5 x 18,5 cm
schenking Nekkers-Kapitein Collectie
2024 / 2939

Jan Wiegers

Ticino, 1947
litho, inkt op papier, 34 x 45 cm
schenking Nekkers-Kapitein Collectie
2024 / 2940

Jan van der Zee

Dorpsgezicht, 1957
kleurenhoutdruk, inkt op papier,
28 x 33 cm
schenking Wim Koops
2024 / 2941

Jan van der Zee

Haven, 1957
houtdruk, inkt op papier, 39 x 27 cm
schenking Wim Koops
2024 / 2942

Jan van der Zee

Haven, 1961
houtdruk, inkt op papier, 27 x 41 cm
schenking Wim Koops
2024 / 2943

Jan van der Zee

Zonder titel, 1961
houtdruk, inkt op papier, 43 x 26 cm
schenking Wim Koops
2024 / 2944

Jan van der Zee

Westerhaven Groningen, z.j.
kleurenhoutdruk, inkt op papier,
50 x 64 cm
schenking Wim Koops
2024 / 2945

Jan van der Zee

Zonder titel, 1976
kleurenhoutdruk, inkt op papier,
45,5 x 64 cm
schenking Wim Koops
2024 / 2946

Piet Meiners

Plompeblad, z.j.
olieverf op doek, 27 x 35 cm
schenking Jan en Agnes van den
Noort-van Gelder
2024 / 2947

Chris Beekman

Wilgenlaantje - studie, ca. 1905
olieverf op doek op paneel,
25 x 37,3 cm
schenking Jan en Agnes van den
Noort-van Gelder
2024 / 2948

Sjoerd de Roos

Zandafraving in 't Ven te Hattum, 1942
contékrijt en gewassen inkt op papier,
24 x 32,5 cm
schenking Jan en Agnes van den
Noort-van Gelder
2024 / 2949

Sjoerd de Roos

Bosgezicht, 1945
potlood, contékrijt en (gewassen)
inkt op papier, 36,5 x 27 cm
schenking Jan en Agnes van den
Noort-van Gelder
2024 / 2950

Sjoerd de Roos

Rotsgroep bij Scheidgen, Luxemburg,
1948
contékrijt op papier, 34 x 29 cm
schenking Jan en Agnes van den
Noort-van Gelder
2024 / 2951

Jakob Nieweg

Gemberpot, 1909
potlood, bruin en blauw krijt op papier,
17 x 15 cm
schenking Jan en Agnes van den
Noort-van Gelder
2024 / 2952

Willem Minderman

Ameland, 1969
pen en Oost-Indische inkt op papier,
25,5 x 40 cm
schenking Jan en Agnes van den
Noort-van Gelder
2024 / 2953

Dave Meijer

Zonder titel, 2004
olieverf op doek op paneel, 13 x 41 cm
schenking Boudewijn Canrinus
2024 / 2954

Dave Meijer

Zonder titel, 2004
olieverf op paneel, 13 x 41 cm
schenking Boudewijn Canrinus
2024 / 2955

Dave Meijer

Zonder titel, 2004
olieverf op paneel, 13 x 41 cm
schenking Boudewijn Canrinus
2024 / 2956

Dave Meijer

Zonder titel, 2004
olieverf op paneel, 13 x 41 cm
schenking Boudewijn Canrinus
2024 / 2957

Dave Meijer

Zonder titel, 2006
olieverf op doek op paneel, 13 x 41 cm
schenking Boudewijn Canrinus
2024 / 2958

Dave Meijer

Zonder titel, 2006
olieverf op paneel, 13 x 41 cm
schenking Boudewijn Canrinus
2024 / 2959

Coen Vunderink

Zonder titel, 2015
ei-tempera op doek, 75,5 x 60 cm
schenking Boudewijn Canrinus
2024 / 2960

Coen Vunderink

Monument for my Mother, 2017
ei-tempera en inkt op doek, 200 x 150 cm
schenking Boudewijn Canrinus
2024 / 2961

Jan Snijder

Film still, 2020
ei-tempera op doek, 30 x 40 cm
schenking Boudewijn Canrinus
2024 / 2962

Jan Snijder

Zonder titel, 2015
ei-tempera op doek, 35 x 40 cm
schenking Boudewijn Canrinus
2024 / 2963

Machteld van Buren

Quantum Jump (3), 2018
acrylmarker op doek op karton,
40 x 50 cm
schenking Boudewijn Canrinus
2024 / 2964

Jochem Hamstra

Stadsfragment, 2014
olieverf op paneel, 35,5 x 25,5 cm
schenking Boudewijn Canrinus
2024 / 2965

Albert Oost

Zonder titel, 2004
olieverf, was en hars op doek,
40 x 50 cm
schenking Boudewijn Canrinus
2024 / 2966

Dirk Breed

Panorama 3, z.j.
olieverf op doek, 65 x 70 cm
schenking Boudewijn Canrinus
2024 / 2967

Alphons Freijmuth

Holland, 1990
olieverf op doek, 135 x 159 cm
schenking Boudewijn Canrinus
2024 / 2968

Alphons Freijmuth

Zonder titel, 1978
olieverf op doek, 160 x 130 cm
schenking Boudewijn Canrinus
2024 / 2969

Jan van der Zee

Map met 11 lino- en houtsneden, 1988
lino- en houtdrukken, inkt op papier,
28,5 x 25,5 cm
schenking Wim Koops
2024 / 3020

Pieter Knorr

Muis, 2024
olieverf op hardboard, 19 x 24,5 cm
schenking kunstenaar
2024 / 3022

Pieter Knorr

Eekhoorn, 2023
olieverf op hardboard, 31,5 x 36 cm
schenking kunstenaar
2024 / 3023

Pieter Knorr

Kuiken, 2023
olieverf op hardboard, 19,5 x 19 cm
schenking kunstenaar
2024 / 3024

Pieter Knorr

Ekster, 2013
olieverf op hardboard, 21 x 43 cm
schenking kunstenaar
2024 / 3025

Pieter Knorr

De kraai van Belvédère, 2024
olieverf op hardboard, 26 x 51,5 cm
schenking kunstenaar
2024 / 3027

Evert de Graaf

De Deelen, 2001
olieverf op board, 20 x 30 cm
bruikleen Sieta en Jan Keizer
2024 / 3028

Harmen Abma (1937-2007)

Zonder titel, 1993
vierluik, olieverb op paneel,
elk: 40 x 40 cm
schenking Gerhard Schipmolder
2024 / 3029 A, B, C, D

Jan van der Zee

Het Hogeland, 1933
olieverf op doek, 50 x 52 cm
schenking familie Kruger
2024 / 3052

Wobbe Alkema

Compositie met verticale, 1924
olieverf op doek, 56 x 56 cm
schenking familie Kruger
2024 / 3053

André de Jong

Zonder titel, 2007
houtschool, inkt, kalkwit en krijt
op papier, 44 x 39,5 cm
schenking Edmond Bergsma
2024 / 3054

André de Jong

Zonder titel, 2007
houtschool en krijt op papier,
31,5 x 41 cm
schenking Edmond Bergsma
2024 / 3055

André de Jong

Zonder titel, 2008
houtschool en inkt op papier,
102 x 95 cm
schenking Edmond Bergsma
2024 / 3056

Ruud van Empel

Flora Negra #1, 2018
archival pigment print, 150 x 105 cm
schenking kunstenaar
2024 / 3060

Ruud van Empel

Flora Negra #5, 2018
archival pigment print, 150 x 105 cm
schenking kunstenaar
2024 / 3061

Ruud van Empel

Floresta #2, 2018
archival pigment print, 105 x 150cm
schenking kunstenaar
2024 / 3062

Ruud van Empel

Collage #7, 2017
archival pigment print, 100 x 300 cm
schenking kunstenaar
2024 / 3063

Ruud van Empel

Pollution #5, 2022
archival pigment print, 135 x 215 cm
schenking kunstenaar
2024 / 3064

Ruud van Empel

Mondo del Silenzio #1, 2015
archival pigment print, 47 x 65 cm
schenking kunstenaar
2024 / 3065

Ruud van Empel

Mondo del Silenzio #3, 2015
archival pigment print, 47 x 65 cm
schenking kunstenaar
2024 / 3066

Ruud van Empel

Mondo del Silenzio #4, 2015
archival pigment print, 47 x 65 cm
schenking kunstenaar
2024 / 3067

Ruud van Empel

Mondo del Silenzio #9, 2020
archival pigment print, 47 x 65 cm
schenking kunstenaar
2024 / 3068

Auke de Vries

After the Rain, 2003
gelakt metaal, 240 x 420 x 235 cm
schenking P.W. Janssen's Friesche
Stichting, ter gelegenheid van het
afscheid van Bram van der Werf
2024 / 3105

LANGDURIGE BRUIKLEENEN

Van nauw bij het museum betrokken particulieren en stichtingen kreeg Museum Belvédère in 2024 de volgende werken in langdurig bruikleen.

Evert de Graaf

De Deelen, 2001
olieverf op paneel, 47 x 62 cm
bruikleen Collectie Sieta en
Jan Keijzer
2024 / 2883

Evert de Graaf

Petgat, 2003
olieverf op paneel, 23 x 20,5 cm
bruikleen Collectie Sieta en
Jan Keijzer
2024 / 2884

Tames Oud

Vissersboot op zee, ca. 1935
olieverf op doek, 38 x 48 cm
Museum Belvédère, bruikleen
Ottema-Kingma Stichting
2024 / 2912

Tames Oud

Winter in de Kempen, ca. 1935
olieverf op doek, 59 x 72 cm
Museum Belvédère, bruikleen
Ottema-Kingma Stichting
2024 / 2913

Tames Oud

Winterlandschap, ca. 1940
olieverf op doek, 35 x 45 cm
Museum Belvédère, bruikleen
Ottema-Kingma Stichting
2024 / 2914

Tames Oud

Zonder titel, 1941
olieverf op doek, 35 x 47 cm
Museum Belvédère, bruikleen
Ottema-Kingma Stichting
2024 / 2915

Wobbe Alkema

Abstract, 1949
gouache op papier, 30,5 x 21,5 cm
bruikleen Collectie Hans en
Cora de Vries
2024 / 2973

Karel Appel

Rencontre dans la nuit, 1961
olieverf op doek, 114 x 147 cm
bruikleen Collectie Hans en
Cora de Vries
2024 / 2974

Gerrit Benner

Rode wolken, 1967
olieverf op doek, 80 x 100 cm
bruikleen Collectie Hans en
Cora de Vries
2024 / 2975

Gerrit Benner

Landschap, ca. 1975
olieverf op doek, 60 x 75 cm
bruikleen Collectie Hans en
Cora de Vries
2024 / 2976

Gerrit Benner

Twee ruiters, 1970
olieverf op doek, 60 x 70 cm
bruikleen Collectie Hans en
Cora de Vries
2024 / 2977

Eugène Brands

La nuit, un mystère, 1985
gouache op papier, 40 x 40 cm
bruikleen Collectie Hans en
Cora de Vries
2024 / 2978

Eugène Brands

Polder, 1976
gouache op papier, 79 x 99 cm
bruikleen Collectie Hans en
Cora de Vries
2024 / 2979

Eugène Brands

Summerlandscape II, 1971
olieverf op doek, 70 x 80 cm
bruikleen Collectie Hans en
Cora de Vries
2024 / 2980

Eugène Brands

La nuit, un mystère, 1985
olieverf op doek, 130 x 175 cm
bruikleen Collectie Hans en
Cora de Vries
2024 / 2981

Jan Commandeur

Zonder titel, 1984
tweeluik, acrylverf op doek,
elk: 140 x 95 cm
bruikleen Collectie Hans en
Cora de Vries
2024 / 2982a-b

Jan Commandeur

Green morning, 1993
olieverf op doek, 225 x 180 cm
bruikleen Collectie Hans en
Cora de Vries
2024 / 2983

Constant

La fin de la fête, 1977
aquarel en krijt op papier, 73 x 93 cm
bruikleen Collectie Hans en
Cora de Vries
2024 / 2984

César Domela

Zonder titel, 1945
gouache op papier, 55 x 44 cm
bruikleen Collectie Hans en
Cora de Vries
2024 / 2985

Jean Dubuffet

Le Buisson, 1969
epoxyverf op polythreen,
60 x 52 x 35 cm
bruikleen Collectie Hans en
Cora de Vries
2024 / 2986

Etienne Elias

De vruchtbaarheid, 1985
olieverf op doek, 100 x 90 cm
bruikleen Collectie Hans en
Cora de Vries
2024 / 2987

Alphons Freijmuth

De gehangene, 1988
keramiek, 39 x 22 x 24 cm
bruikleen Collectie Hans en
Cora de Vries
2024 / 2988

Alphons Freijmuth

Kop, 1996
keramiek, 37 x 30 x 19 cm
bruikleen Collectie Hans en
Cora de Vries
2024 / 2989

Alphons Freijmuth

Baila, 1994-1995
acrylverf op doek, 140 x 120 cm
bruikleen Collectie Hans en
Cora de Vries
2024 / 2990

Alphons Freijmuth

Jannie, 1981
acrylverf op doek, 100 x 90 cm
bruikleen Collectie Hans en
Cora de Vries
2024 / 2991

Jaap Hillenius

Veraf, dichtbij, 1983
olieverf op doek, 120 x 90 cm
bruikleen Collectie Hans en
Cora de Vries
2024 / 2992

Jaap Hillenius

Hommage à Balla, 1988
olieverf op doek, 65 x 50 cm
bruikleen Collectie Hans en
Cora de Vries
2024 / 2993

Jaap Hillenius

Weer – donkergrijs, 1988
 olieverf op doek, 45 x 45 cm
 bruikleen Collectie Hans en
 Cora de Vries
 2024 / 2994

Hans van Hoek

Doop (nr. 14), 1996
 keramiek, 25 x 29 x 4 cm
 bruikleen Collectie Hans en
 Cora de Vries
 2024 / 2995

Hans van Hoek

Doop (nr. 15), 1996
 keramiek, 40 x 34,5 x 3,5 cm
 bruikleen Collectie Hans en
 Cora de Vries
 2024 / 2996

Willem de Kooning

Face, 1981
 houtskool en olieverf op papier,
 75 x 50 cm
 bruikleen Collectie Hans en
 Cora de Vries
 2024 / 2997

Willem van Leusden

Wajang II, 1916
 houtskool op papier, 90 x 60 cm
 bruikleen Collectie Hans en
 Cora de Vries
 2024 / 2998

Piet Ouborg

Compositie met geel en rood, 1947
 olieverf op doek, 50 x 40 cm
 bruikleen Collectie Hans en
 Cora de Vries
 2024 / 2999

Thijs Rinsema

Voetballers, 1926
 gouache op papier, 41 x 38 cm
 bruikleen Collectie Hans en
 Cora de Vries
 2024 / 3000

Thijs Rinsema

Voetballers, 1925
 gouache op papier, 13 x 19 cm
 bruikleen Collectie Hans en
 Cora de Vries
 2024 / 3001

Thijs Rinsema

Compositie van voorwerpen, ca. 1922
 inkt en krijt op papier, 41,5 x 30 cm
 bruikleen Collectie Hans en
 Cora de Vries
 2024 / 3002

Thijs Rinsema

Compositie van voorwerpen, ca. 1922
 inkt en krijt op papier, 26,5 x 21 cm
 bruikleen Collectie Hans en
 Cora de Vries
 2024 / 3003

Har Sanders

Mijn roze rok, 1981
 acrylverf op doek, 70 x 100 cm
 bruikleen Collectie Hans en
 Cora de Vries
 2024 / 3004

Jan Schoonhoven

Zonder titel, 1964
 inkt op papier, 50 x 32,5 cm
 bruikleen Collectie Hans en
 Cora de Vries
 2024 / 3005

Jan Schoonhoven

NA18, 1967
 viltstift op papier, 50 x 32,5 cm
 bruikleen Collectie Hans en
 Cora de Vries
 2024 / 3006

Jan Schoonhoven

Zonder titel, 1964
 reliëf, papier-maché, karton,
 muurverf, 39 x 20 cm
 bruikleen Collectie Hans en
 Cora de Vries
 2024 / 3007



In de tentoonstelling *Het gedroomde museum I*, was o.a. het schilderij van Karel Appel te zien, inmiddels in langdurig bruikleen in de collectie van het museum

Jan Schoonhoven

R69-42, 1969
 reliëf, papier-maché, karton,
 muurverf, 104 x 104 cm
 bruikleen Collectie Hans en
 Cora de Vries
 2024 / 3008

Jan Schoonhoven

R74-26, 1974
 reliëf, papier-maché, karton,
 muurverf, 30 x 30 cm
 bruikleen Collectie Hans en
 Cora de Vries
 2024 / 3009

Toon Teeken

Negentienvijftig, 1988
 acrylverf op doek, 200 x 200 cm
 bruikleen Collectie Hans en
 Cora de Vries
 2024 / 3010

JCJ Vanderheyden

Zonder titel, 1964
 olieverf op doek, 200 x 170 cm
 bruikleen Collectie Hans en
 Cora de Vries
 2024 / 3011

JCJ Vanderheyden

Poort / deling, 1965
 olieverf op doek, 60,5 x 50,5 cm
 bruikleen Collectie Hans en
 Cora de Vries
 2024 / 3012

JCJ Vanderheyden

Expositie, 1967
 olieverf op doek, 66 x 45,5 cm
 bruikleen Collectie Hans en
 Cora de Vries
 2024 / 3013

Bram van Velde

Ailleurs blue, 1971
 gouache op papier, 53 x 45 cm
 bruikleen Collectie Hans en
 Cora de Vries
 2024 / 3014

Bram van Velde

Zonder titel, 1970
 gouache op papier, 48 x 32 cm
 bruikleen Collectie Hans en
 Cora de Vries
 2024 / 3015

Bram van Velde

Zonder titel, 1970
 gouache op papier, 50 x 32 cm
 bruikleen Collectie Hans en
 Cora de Vries
 2024 / 3016

Co Westerik

Man onder bladeren, 1996
 olieverf, tempera en alkyd op paneel,
 22,8 x 30,4 cm
 bruikleen Collectie Hans en
 Cora de Vries
 2024 / 3017

Co Westerik

Zwemmer (9), 1991
 olieverf, tempera en alkyd op paneel,
 60 x 75 cm
 bruikleen Collectie Hans en
 Cora de Vries
 2024 / 3018

Co Westerik

Landschap met bijzondere lucht (2),
 1979
 olieverf en tempera op paneel,
 50 x 60 cm
 bruikleen Collectie Hans en
 Cora de Vries
 2024 / 3019

Wobbe Alkema

Zonder titel, 1958
 temperaverf op doek, 70 x 47,5 cm
 bruikleen Stichting De Ploeg
 2024 / 3021

Jan Mankes

Portret vader, 1914
 houtdruk, 17,5 x 15 cm
 bruikleen Ottema-Kingma Stichting,
 schenking Libbe van der Kerk
 2024 / 3030

Tjerk Bottema

Huis in Frankrijk, z.j.
 krijt op papier, 26,5 x 37 cm
 bruikleen Ottema-Kingma Stichting,
 schenking Libbe van der Kerk
 2024 / 3031

Tjerk Bottema

Vissersschuit, 1912
 aquarel op papier, 27,5 x 33,5 cm
 bruikleen Ottema-Kingma Stichting,
 schenking Libbe van der Kerk
 2024 / 3032

Tjerk Bottema

Parijs met Eiffeltoren, z.j.
 aquarel op papier, 12,5 x 18 cm
 bruikleen Ottema-Kingma Stichting,
 schenking Libbe van der Kerk
 2024 / 3033

Tjerk Bottema

Parijs met Eiffeltoren, z.j.
 aquarel op papier, 12,5 x 17,5 cm
 bruikleen Ottema-Kingma Stichting,
 schenking Libbe van der Kerk
 2024 / 3034

Tjeerd Bottema

De automobiel, z.j.
 Oost-Indische inkt, krijt en kalkwit op
 papier, 16 x 29,5 cm
 bruikleen Ottema-Kingma Stichting,
 schenking Libbe van der Kerk
 2024 / 3035

Johannes Mulder

Geit, z.j.
 linoleumdruk, 12 x 12 cm
 bruikleen Ottema-Kingma Stichting,
 schenking Libbe van der Kerk
 2024 / 3036

Johannes Mulder

Naar de stal, z.j.
 houtdruk, 11 x 11,5 cm
 bruikleen Ottema-Kingma Stichting,
 schenking Libbe van der Kerk
 2024 / 3037

Johannes Mulder

Houtkap, z.j.
 houtdruk, 6,5 x 9,5 cm
 bruikleen Ottema-Kingma Stichting,
 schenking Libbe van der Kerk
 2024 / 3038

Tinus van Doorn

Koemelkers, z.j.
 linoleumdruk, 12,5 x 13,5 cm (nadruk)
 bruikleen Ottema-Kingma Stichting,
 schenking Libbe van der Kerk
 2024 / 3039

Tinus van Doorn

Scheepsjagers en stoomtrein, z.j.
 linoleumdruk, 18 x 17,5 cm
 bruikleen Ottema-Kingma Stichting,
 schenking Libbe van der Kerk
 2024 / 3040

Tinus van Doorn

Landarbeiders, z.j.
 linoleumdruk, 18 x 18 cm
 bruikleen Ottema-Kingma Stichting,
 schenking Libbe van der Kerk
 2024 / 3041

Tinus van Doorn

Aan wal, z.j.
 linoleumdruk, 28 x 23,5 cm
 bruikleen Ottema-Kingma Stichting,
 schenking Libbe van der Kerk
 2024 / 3042

Gerrit Wijngaarden

Aalbessen in kom, 2001
 olieverf op hardboard, 14,5 x 17 cm
 bruikleen Ottema-Kingma Stichting,
 schenking Libbe van der Kerk
 2024 / 3043

Jochem Hamstra

Haring, z.j.
 olieverf op strokarton, 24 x 47,5 cm
 bruikleen Ottema-Kingma Stichting,
 schenking Libbe van der Kerk
 2024 / 3044

Johan van Aken

Zonder titel, 2000
gemengde techniek op hardboard,
20 x 40 cm
bruikleen Ottema-Kingma Stichting,
schenking Libbe van der Kerk
2024 / 3045

Fred Landsman

't Skoar, 1999
potlood en gouache op papier,
24 x 32 cm
bruikleen Ottema-Kingma Stichting,
schenking Libbe van der Kerk
2024 / 3046

Fred Landsman

't Skoar, 1999
potlood en gouache op papier,
24 x 32 cm
bruikleen Ottema-Kingma Stichting,
schenking Libbe van der Kerk
2024 / 3047

Johan van Hell

Muzikanten, z.j.
litho, inkt op papier, 38 x 27 cm
bruikleen Ottema-Kingma Stichting,
schenking Libbe van der Kerk
2024 / 3048

Johan van Hell

Zangers en accordeonspeler, z.j.
litho, inkt op papier, 44 x 33 cm
bruikleen Ottema-Kingma Stichting,
schenking Libbe van der Kerk
2024 / 3049

Sies Bleeker

Zonder titel, z.j.
olieverf op doek, 30 x 50 cm
bruikleen Ottema-Kingma Stichting,
schenking Libbe van der Kerk
2024 / 3050

Jentje van der Sloot

Bloemstilleven, z.j.
olieverf op doek, 55 x 40 cm
bruikleen Boersma-Adema Stichting
2024 / 3057

Willem van Althuis

Abstractie landschap, 1973
olieverf op doek, 61 x 40 cm
bruikleen Boersma-Adema Stichting
2024 / 3058

Klaas Koopmans

Fries landschap, 1993
olieverf op doek, 60 x 80 cm
bruikleen Boersma-Adema Stichting
2024 / 3059

Bram Bogart

Sorcier / Tovenaar, 1956
olieverf en gips op doek en hout,
155 x 72 cm
bruikleen Collectie Hans en
Cora de Vries
2024 / 3070

Bram Bogart

Blauw over geel, 1966
olieverf en gips op hout,
104 x 102 x 12 cm
bruikleen Collectie Hans en
Cora de Vries
2024 / 3070

Henk Peeters

Wattenbolletjes, 1962
wattenbollen op zwart flanel, bedekt
met witte voile, 120 x 100 cm
(perspex bescherming)
bruikleen Collectie Hans en
Cora de Vries
2024 / 3071

Armando

Der Baum, 1984
olieverf op doek, vijfvlak,
elk 70 x 50 cm
bruikleen Collectie Hans en
Cora de Vries
2024 / 3072 a, b, c, d, e

Georg Baselitz

Birnbaum, 1978
gouache en houtskool op papier,
61 x 43 cm
bruikleen Collectie Hans en
Cora de Vries
2024 / 3073

Georg Baselitz

Kopf, 1981
gouache op papier, 63 x 43 cm
bruikleen Collectie Hans en
Cora de Vries
2024 / 3074

Georg Baselitz

Adler, 1981
gouache op papier, 61 x 43,5 cm
bruikleen Collectie Hans en
Cora de Vries
2024 / 3075

Georg Baselitz

Kopf, 1983
gouache op papier, 65,5 x 47,5 cm
bruikleen Collectie Hans en
Cora de Vries
2024 / 3076

Constant

La belle noiseuse, 1990
aquarel op papier, 42,5 x 57 cm
bruikleen Collectie Hans en
Cora de Vries
2024 / 3077

Karel Appel

Table en fleur, 1966
ruimtelijk object, olieverb op hout,
130 x 116 x 95 cm
bruikleen Collectie Hans en
Cora de Vries
2024 / 3078

Ger Lataster

Volée d'innocents, 1969
olieverf op doek, 120 x 160 cm
bruikleen Collectie Hans en
Cora de Vries
2024 / 3103

Financieel overzicht 2024

	2024	2023
Publieksinkomsten		
Entree	390.960	328.340
Bijdragen derden	131.750	122.927
Winkel & horeca	187.513	182.543
Bijdragen vrienden	73.982	66.982
Overig	12.222	42.195
	796.426	742.987
Kosten exploitatie		
Personeel	(352.021)	(344.805)
Tentoonstellingen	(152.204)	(121.246)
Winkel & horeca	(85.800)	(101.468)
Collectie	(31.633)	(25.687)
Huisvesting	(139.278)	(159.183)
Overig	(181.619)	(184.420)
Afschrijving	(53.852)	(54.430)
	(996.406)	(991.239)
Rentelasten	12.991	(1.613)
Exploitatieresultaat	(186.989)	(249.865)
Exploitatiesubsidies	315.354	303.743
Eénmalige bijdragen	149.391	88.926
Netto resultaat	277.756	142.804

	2024	2023
Samenvatting balans		
Materiële vaste activa	1.315.564	1.352.780
Financiële vaste activa	-	-
Vlottende activa	196.477	161.028
Liquide middelen	800.826	992.054
Debet	2.312.867	2.505.862
Eigen vermogen	2.083.055	1.805.758
Voorzieningen	-	-
Schulden lange termijn	-	473.125
Schulden korte termijn	229.812	226.979
Credit	2.312.867	2.505.862



© Museum Belvédère, Heerenveen-Oranjewoud 2025

www.museumbelvedere.nl

Afbeelding voorzijde

Karel Appel

Rencontre dans la nuit, 1961

olieverf op doek, 114 x 147 cm

bruikleen Collectie Hans en Cora de Vries