

The background of the page is a painting of a landscape. It features a body of water on the left, a path leading towards the right, and several trees on the right side. The sky is a mix of green and blue tones. The overall style is impressionistic and somewhat somber.

STICHTING MUSEUM BELVÉDÈRE ORANJEWOUd

JAARVERSLAG 2025

1 Doelstelling

Stichting Museum Belvédère Oranjewoud (**Stichting**) gevestigd te Oranjewoud (gemeente Heerenveen) is opgericht op 3 juli 2003, bij akte verleden voor een waarnemer van mr. J.W. Adema, destijds notaris te Leeuwarden en stelt zich krachtens artikel 2 van haar statuten ten doel:

1. De stichting ten doel het verkrijgen en beheren van een locatie en middelen ten behoeve van het inrichten, in stand houden en exploiteren van het Museum Belvédère te Oranjewoud, te weten een museum voor moderne, voornamelijk Friese beeldende kunst en het ondersteunen van de rechtspersonen die dit museum in stand houden of daaraan een bijdrage leveren.
2. Het doel van de stichting omvat mede al hetgeen tot het in het eerste lid omschrevene dienstig of bevorderlijk kan zijn, zulks alles in de ruimste zin.
3. De stichting heeft geen winstoogmerk.

De Stichting is aangemerkt als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

2 Bestuur

De Stichting hanteert het bestuursmodel en het bestuur bestaat in gevolge van artikel 4 van haar statuten uit tenminste 3 en ten hoogste 7 leden die worden benoemd door het bestuur van Stichting Museum Belvédère, gevestigd te Oranjewoud (gemeente Heerenveen). Bestuursleden worden voor een termijn van 4 jaar benoemd. In de praktijk worden de bestuurders één keer herbenoemd en defungeren na de 2^e termijn. Zij ontvangen geen vergoeding.

Bij het zoeken van nieuwe bestuursleden wordt gelet op de kennis of ervaring die niet of onvoldoende in het bestuur is vertegenwoordigd.

Het bestuur werd in 2025 gevormd door:

| | |
|---------------|------------------|
| Seerp Leistra | - voorzitter |
| Piet Rienks | - penningmeester |
| Wirt Groen | - secretaris |

Van de bestuursleden heeft voorzitter Leistra de volgende nevenfuncties: associate partner Boer & Croon, bestuurder/eigenaar Munka B.V., voorzitter raad van toezicht Cosis, bestuurslid stichting Beringer Hazewinkel, voorzitter raad van toezicht Fryske Academy, voorzitter stichting Aurora Festival, lid raad van toezicht stichting LF 2028, lid raad van toezicht Openbaar Onderwijs Groningen en Honorair Consul Hongarije.

Penningmeester Rienks heeft als nevenfuncties: bestuurder Befoema B.V., bestuurder Luxury Appliance Logistics B.V., bestuurder stichting StEP en commissaris SWZ Zwolle.

Bestuurslid Groen is DGA Wicherson-Groen Holding BV, lid bestuur Koninklijke VVNH te Almere, lid bestuur O&O Houthandel en aanverwant te Almere, lid bestuur Stichting Steenwijks Ontzet.

Het bestuur kwam in het kalenderjaar 2025 zesmaal bijeen. Het bestuur is onbezoldigd.

De Stichting heeft geen medewerkers in dienst, werkzaamheden worden verricht door de medewerkers van Museum Belvédère.

Het bestuur van de Stichting onderschrijft, voor zover op haar van toepassing de navolgende codes:

- Governance Code Cultuur 2019
- Code Diversiteit en Inclusie
- Fair Practice Code
- Code Nalaten

Tweejaarlijks worden de bepalingen van de codes besproken en nagelopen en wordt schriftelijk vastgelegd dat de Stichting aan de bepalingen voldoet en hoe zij dat doet, dan wel als de Stichting aan een bepaling niet kan voldoen dan wel een bepaling niet van toepassing is op de Stichting.

De Stichting heeft medeondertekend het bestuurs- en directie-reglement van Museum Belvédère, het welk van toepassing is voor Stichting Museum Belvédère en haar directie, Stichting Museum Belvédère Oranjewoud, Stichting Depot Museum Belvédère en Stichting Vrienden van Museum Belvédère.

Inkomsten

De inkomsten bestaan voornamelijk uit huuropbrengsten van de Stichting Museum Belvédère en sponsorinkomsten ter dekking van de financieringslasten.

Uitbreiding van het museumgebouw: De Voltooiing

2025 stond in het teken van veel voorbereidend werk om onze droom de “Voltooiing” verder te concretiseren. De “Voltooiing” staat voor de plannen van bestuur en directie om de bestaande knelpunten in ons museum op te lossen via verbouwing, vernieuwing en uitbreiding.

De noodzakelijke voorbereidingen voor de gewenste uitbreiding van het museumgebouw zijn afgerond en vastgelegd in een bidbook en publieksbrochure. Ook werden verkennende gesprekken gevoerd met overheden, fondsen en particulieren. Het breed gedeelde enthousiasme geeft alle vertrouwen in de volledige financiering van het project in het komende jaar.

In het eerste kwartaal van 2026 start Museum Belvédère zijn officiële wervingscampagne, waarna tegen het einde van dat jaar de eerste bouwfase – uitbreiding van de oostvleugel – kan beginnen.

Oranjewoud, mei 2026

Het bestuur



© Museum Belvédère, Heerenveen-Oranjewoud 2026

Afbeelding voorzijde en details pagina's

Jan Mankes

Waterlandschap, 1912

Olieverf op doek, 22,5 x 37,5 cm

Particuliere collectie

Het werk was te zien in de tentoonstelling

Jan Mankes – uiting geven aan geestelijk leven

25 januari – 22 juni en verlengd tot en met 7 september 2025

www.museumbelvedere.nl