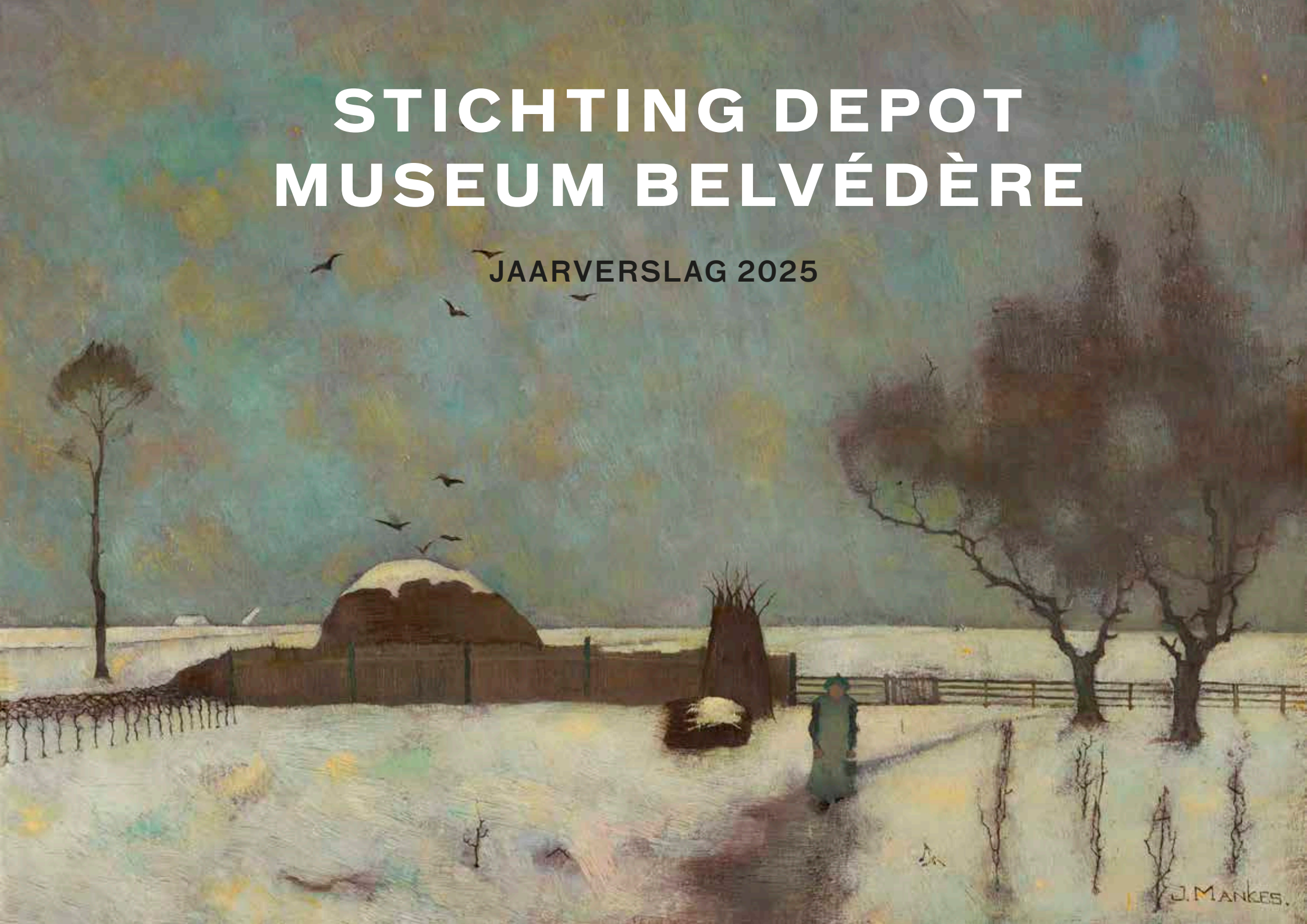


STICHTING DEPOT MUSEUM BELVÉDÈRE

JAARVERSLAG 2025



J. MANKES.

1 Doelstelling

Stichting Depot Museum Belvédère (**Stichting**) gevestigd te Oranjewoud (gemeente Heerenveen) is opgericht op 6 juni 2017, bij akte verleden door mr. Pieter de Boer, notaris in de gemeente Heerenveen en stelt zich krachtens artikel 2 van haar statuten ten doel:

1. Het beheer van en de beschikking over (geschonken) kunstwerken ten behoeve van Museum Belvédère te Oranjewoud of een andere door het bestuur aan te wijzen rechtspersoon met een soortgelijke doelstelling als Museum Belvédère.
2. Het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

De Stichting is aangemerkt als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

2 Bestuur

De Stichting hanteert het bestuursmodel en het bestuur bestaat in gevolge van artikel 4 van haar statuten uit tenminste 3 en ten hoogste 5 leden die worden benoemd door het bestuur van Stichting Museum Belvédère, gevestigd te Oranjewoud (gemeente Heerenveen). Bestuursleden worden voor een termijn van 4 jaar benoemd. In de praktijk worden de bestuurders één keer herbenoemd en defungeren na de 2^e termijn. Zij ontvangen geen vergoeding.

Bij het zoeken van nieuwe bestuursleden wordt gelet op de kennis of ervaring die niet of onvoldoende in het bestuur is vertegenwoordigd.

Het bestuur werd in 2025 gevormd door:

Seerp Leistra	- voorzitter
Dineke Hoekstra-Greve	- secretaris
Piet Rienks	- penningmeester
Toos Arends	- algemeen bestuurslid

Van de bestuursleden heeft voorzitter Leistra de volgende nevenfuncties: associate partner Boer & Croon, bestuurder/eigenaar Munka B.V., voorzitter raad van toezicht Cosis, bestuurslid stichting Beringer Hazewinkel, voorzitter raad van toezicht Fryske Akademy, voorzitter stichting Aurora Festival, lid raad van toezicht stichting LF 2028, lid raad van toezicht Openbaar Onderwijs Groningen en Honorair Consul Hongarije.

Bestuurslid Dineke Hoekstra-Greve is directeur-eigenaar van Bureau Hoekstra Greve, mediation en advisering en daarnaast bestuurslid van Kunstkollektief Galerie Mildam en secretaris Stichting Kunstroute Heerenveen.

Penningmeester Rienks heeft als nevenfuncties: bestuurder Befoema B.V., bestuurder Luxury Appliance Logistics B.V., bestuurder stichting StEP en commissaris SWZ Zwolle.

Bestuurslid Arends is directeur-eigenaar van TAKCP en adviseur bij het Mondriaan fonds.

Het bestuur kwam in het kalenderjaar 2025 zesmaal bijeen. Het bestuur is onbezoldigd.

De Stichting heeft geen medewerkers in dienst, werkzaamheden worden verricht door de medewerkers van Museum Belvédère.

Het bestuur van de Stichting onderschrijft, voor zover op haar van toepassing de navolgende codes:

- Governance Code Cultuur 2019
- Code Diversiteit en Inclusie
- Fair Practice Code
- Code Nalaten

Tweejaarlijks worden de bepalingen van de codes besproken en nagelopen en wordt schriftelijk vastgelegd dat de Stichting aan de bepalingen voldoet en hoe zij dat doet, dan wel als de Stichting aan een bepaling niet kan voldoen dan wel een bepaling niet van toepassing is op de Stichting.

De Stichting heeft medeondertekend het bestuurs- en directie-reglement van Museum Belvédère, het welk van toepassing is voor Stichting Museum Belvédère en haar directie, Stichting Museum Belvédère Oranjewoud, Stichting Depot Museum Belvédère en Stichting Vrienden van Museum Belvédère.

3 Collectie

Vanaf datum oprichting worden alle geschonken schilderijen in de Stichting ondergebracht en beheerd.

De collectie is digitaal te raadplegen via de 'collectie online' op de website van Museum Belvédère: [Collectie Museum Belvédère](#)

Voor verder verslag over de collectie in 2025 wordt verwezen naar het *Jaarverslag 2025 van Stichting Museum Belvedere*, waarin schenkingen en aankopen uitgebreid worden vermeld.

ANBI-status | Museum Belvédère

Oranjewoud, mei 2026

Het bestuur.



© Museum Belvédère, Heerenveen-Oranjewoud 2026

Afbeelding voorzijde en details pagina's

Jan Mankes

Sneeuwlandschap met kuilbult, 1913

Olieverf op doek, 28 x 35 cm

Particuliere collectie, Bremen

Het werk was te zien in de tentoonstelling

Jan Mankes – uiting geven aan geestelijk leven

25 januari – 22 juni en verlengd tot en met 7 september 2025

www.museumbelvedere.nl